



路德會啟聾學校
Lutheran School for the Deaf

長春

2025-2026

特刊



香港路德會
The Lutheran Church-HKS

目錄

Mu Lu

序言	3 - 6
許加恩校長致辭	3 - 4
傳媒報導	5 - 6
教師分享	7 - 38
中學	7 - 21
謝汝聰副校長	7
高蔚明助理校長	8
汪碧怡主任	9
蘭志峰主任	10
盧佑榮主任	11
林岸妮主任	12
鄒珮華老師	13
Ms. Maria	14
林嘉明老師	15
袁益明老師	16
黃澤法老師	17
鄭劍舟老師	18
傅蕊芳老師	19
張家永老師	20
劉添堯老師	21
小學	22 - 32
陸翠霞主任	22
陳莉主任	23
區佩欣老師	24
黃慧珊老師	25
譚美娟老師	26
梁佩儀老師	27
孫芷珊老師	28
吳運忠老師	29
黃映嘉老師	30
陳啟豐老師	31
區卓譽老師	32
專職	33 - 38
黃琳姑娘	33
邱綺珊姑娘	34
楊銘鈺姑娘	35
廖燕春姑娘	36
林靜儀姑娘	37
莫瑞萍姑娘	38

小組分享.....39 - 62

第一組.....39 - 42

第二組.....43 - 44

第三組.....45 - 48

第四組.....49 - 54

第五組.....55 - 62

相片集.....63 - 70

長春交流團學生分享.....71 - 72

王宇恒.....71

田文蕊.....71

許童蔥.....71

朱耀名.....71

李樂兒.....71

林洛鋒.....71

秦正男.....71

庄楚揚.....72

許鈞嵐.....72

陳嘉軒.....72

馮佳惠.....72

賓明超.....72

劉凱淇.....72

樊偉賢.....72

編輯委員會

督印人：許加恩

主 編：林岸妮

校 對：高蔚明/謝汝聰/陸翠霞/何錦欣/林少艾/
譚美娟/林嘉明/陳智偉/陳啟豐/區卓譽

出 版：路德會啟聾學校

序言

Xu
Ycn

致長春大學

各位長春大學特殊教育學院的領導、老師：

大家好！本人乃香港路德會啟聾學校校長許加恩。今日懷著喜悅之情率領團隊到訪貴院，深感榮幸能獲此寶貴交流機會，並衷心感謝各位領導的悉心安排，促成兩校達成合作共識，開啟特殊教育交流的嶄新篇章。

此前我校已走訪長春市特殊教育學校，與當地同仁深入交流，深切感受到長春特殊教育領域的深厚積澱，令我們對是次到訪貴院更添期待。長春大學特殊教育學院於高等教育界辦學多年，經驗豐碩，成果卓著，乃我校長久仰慕並渴望學習之典範。此次到訪，期望能與各位老師暢談交流、互學互鑒，攜手推動特殊教育事業發展。

香港路德會啟聾學校為全港唯一提供小一至中六完整教育之聽障學校，推行主流課程，提供十三年免費教育，亦為全港聽障學童提供專業支援。在貴院領導的推動下，我校學生日後可透過香港文憑試申請入讀貴院，此寶貴機遇為聽障學生開拓了升學新徑。我們亦期待帶領學生前來參觀體驗，讓其親身感受大學氛圍，了解專業培養模式，激發對高等教育的嚮往，為未來升學確立明確目標。

國家「十五五」規劃聚焦教育發展，香港亦積極配合推動特殊教育創新。聽障教育乃特殊教育之重要組成，高等教育更為聽障學生實現人生價值之重要平台。我們期望以此合作為契機，建立兩校長期穩定之交流機制，於課程研發、康復訓練、融合教育及升學銜接等領域加強協作，融合雙方經驗，共同助力聽障學生成長，為國家特殊教育事業貢獻力量。

最後，再次感謝各位領導、老師的熱情接待與大力支持，預祝此次交流圓滿順利，期待兩校合作結出豐碩成果！謝謝大家！

致長春特殊學校

親愛的長春市特殊教育學校的校長、書記、各位老師和同學：

你們好！我是香港路德會啟聾學校的許加恩校長，我們今天很高興來到貴校！

本次冒昧打擾是希望能與貴校締結為姊妹學校，增進兩地特殊學校之間的交流，推動我國的特殊教育發展，促進聽障教育專業的研討。我們希望通過此次締結，共同提升聽障兒童的教育發展，分享融合教育經驗，推動兩校之間的友誼，惠及兩地聽障學生。

香港路德會啟聾學校是香港唯一一所提供小一至中六聽障兒童教育的特殊學校。學校推行主流課程，提供包括：六年小學基礎課程、四年初中、三年高中，共十三年的免費教育。為協助聽障學生適應主流學校的生活，啟聾學校同時支援全港就讀於主流中、小學學校的聽障學生及特殊學校的聽障學生。

我校至今已與中國內地多間特殊學校締結，其中包括北京啟喑實驗學校、廣州啟聰學校、武川縣特殊教育學校、寧波市特殊教育中心、上海市第四聾校、重慶市啟聰學校、濟南市濟南特殊教育中心成為我們的姊妹學校，多年來，我們與各姊妹學校攜手並進，在聽障教育教學方法、課程設計、學生康復訓練等方面深度交流、互學互鑒，累積了豐富的合作經驗，也收穫了深厚的校際友誼。

今天，我們懷著真誠的期待來到貴校，能夠與長春市特殊教育學校推展姊妹學校的合作，共同提升特殊教育素質，是啟聾學校的榮幸，誠摯地希望未來兩校能夠增進對彼此教學理念、實踐及文化的認識。當前，國家「十五五」規劃教育發展聚焦「教育、科技、人才」一體化融合，香港也將配合國家「教育強國」戰略推進各項教育部署。我們願與貴校一起，響應規劃號召，立足聽障教育領域深化交流合作，將兩校合作融入國家教育發展大局，惠及兩地聽障學生，為國家特殊教育高質量發展貢獻力量。



許加恩校長

傳媒報導

【溫暖特教·姊妹校共建】長港攜手共赴特教之約 同心同行共育向陽花開——長春市特殊教育學校與 香港路德會啟聾學校締結姊妹學校



為深入貫徹特殊教育高品質發展要求，深化內地與香港特殊教育交流合作，促進兩地特教資源互通、經驗互鑑、師生互動，2026年3月30日，香港路德會啟聾學校師生一行52人來到長春市特殊教育學校，隆重舉行了姊妹學校簽約儀式交流參訪活動。



活動開始，兩校師生在溫馨融洽的氛圍中見面交流，共敘特教情誼。

簽約儀式上，長春市特殊教育學校黨總支書記馬文玲致歡迎辭，並全面介紹了學校九十年的辦學歷程與「溫暖教育」理念，展現了學校在資訊科技、醫教結合、五育並舉、職業教育等方面的辦學成果。



香港路德會啟聾學校許加恩校長發表了演說。他高度認可長春特教的辦學成果，詳細介紹了路德會啟聾學校的辦學特色及與全國兄弟學校締結姊妹校的情況，表達了深化合作、共促發展的美好心願。

隨後，兩校領導人在熱烈的掌聲中共同簽署姊妹學校合作協議，正式締結長期友好合作關係，開啟兩地特教協同發展新篇章。

儀式過後，兩校互贈禮物。香港路德會啟聾學校贈送了學生國畫作品《精忠報國》，我校回贈了學生製作的精美掛飾。互贈的禮物，承載著赤誠的愛國情懷，更見證了兩校深厚的真摯情誼。



在「苔花」文創室，琳瑯滿目的學生手工藝文創吸引了路德會啟聾學校師生的駐足觀賞，精巧的手機繩、非遺宋錦掛墜、掐絲琺瑯等文創作品整齊陳列，展現了我校學生在傳承傳統文化與職業技能培養中所體現出來的生命張力。



在球類訓練區，同學們進行了羽球、乒乓球、籃球運動的互動交流，兩校同學同台競技、以球會友，在歡笑聲中增進友誼、凝聚情誼。



參觀結束後，兩校師生來到學校操場，共同舉行升旗典禮。當鮮豔的五星級紅旗冉冉升起，兩校師生肅立注目、同唱國歌，家國情懷在心中激盪，充分彰顯了兩地師生同心向國、血脈相連的赤子深情與堅定信仰。

在課堂教學觀摩環節，路德會啟聾學校師生走進語文、美術、機器人等特色課堂，近距離體驗長春特教現代化、訊息化、個性化的課堂教學風格，在互動交流中增進理解、共同提升。



這次姊妹校締結與交流活動，是兩地特殊教育領域深度合作的重要里程碑，既搭建了長效交流平台，也拓寬了辦學思維。長春市特殊教育學校將以此次合作為契機，堅守教育初心，持續推進融合教育與優質特教資源建設，與香港路德會啟聾學校攜手共進、互學互鑑，共同為特殊兒童少年照亮成長之路，為推動特殊教育高品質發展、建設教育強國貢獻特教力量。

撰稿：梁 旭
攝影：劉 炎
編輯：蘭永青

初審：王俊麗
複審：劉德成
終審：馬文玲



◀ 長春特教原文

謝汝聰副校長



參加五日四夜長春姊妹學校交流團，讓我對聾童教育有更深的體會，尤其是長春大學的聾人課程，更為本校聾生的進修方向帶來重要啟發。是次行程不但增廣見聞，也讓我重新思考聾生的潛能與教育的真正意義：只要有合適支援與機會，聾生同樣可以發展所長，追尋更高的學習與人生目標。

在長春大學特殊教育學院，我們見到學校為聾人學生開設多元而實用的課程，包括手工、設計、文創及藝術創作等，並強調把作品轉化為商品，讓學生既能學習專業技能，也能培養自信與就業能力。這種以能力為本、以出路為先的培育模式，充分體現「因材施教」的精神，也讓我深切感受到特殊教育不只是補足不足，更是發揮優勢的歷程。

長春大學的特殊科目不僅是教學創新，更是社會包容典範。它為聽障青年開啟大門，激勵我們香港學校推動類似項目。這些課程顯示，聾生並不只適合單一技能訓練，透過適切的手語、視覺化教學及科技支援，他們同樣可以接受高等教育，發展藝術、設計、工藝等多個範疇。這對本校聾生而言，是極具參考價值的進修方向，也為日後生涯規劃與升學輔導提供了清晰啟示。

此外，交流期間亦讓我看到長春大學如何結合教育、藝術與社會需要，為學生建立自立自強的基礎。聾生在充滿支持的環境中學習，不單能提升技能，更能建立自信與歸屬感。這種以人為本、尊重差異的教育理念，值得我們借鏡與學習。

是次交流讓我更深信，教育的價值不在於設定限制，而在於打開可能。只要學校、家庭與社會共同支持，聾生同樣可以在不同領域發光發亮，走出屬於自己的精彩人生。



高蔚明助理校長



長春姊妹學校交流團五日四夜心得

2026年3月29日至4月2日，我隨路德會啟聾學校師生一行遠赴吉林省省會長春，展開為期五日的姊妹學校交流之旅。這趟旅程不僅讓我親眼見證祖國東北特殊教育事業的蓬勃發展，更在點滴日常中收穫了來自學生的溫暖，深刻體會到「教育」二字背後更深沉的意義。

專業交流：特殊教育的一脈相承

行程第二天，我們走訪了長春市特殊教育學校。這所創立於1936年的學校，秉承「平等、溫暖、感恩、自強」的辦學理念，與我校的辦學精神遙相呼應。參觀過程中，我特別留意到他們的課程設置——從學前康復部到職業高中部的完整銜接，尤其是「訂單式」培養模式，讓聽障學生畢業後能直接對接企業需求。第四天在長春大學特殊教育學院的參訪更是眼界大開。作為亞洲第一所開展視障、聽障、肢殘三類殘疾人高等教育的本科院校，長春大學設有12個特殊教育與融合教育本科專業，在校殘障本科生達922人。看到聽障學生能在此修讀電腦科學、視覺傳達設計、動畫等專業，我深感祖國對特殊教育的重視已從基礎教育

延伸至高等教育，為學生開闢了更寬廣的升學之路。這讓我反思：香港的特殊教育是否也能借鑑這種「融合教育」模式，讓更多學生突破升學天花板？

文化浸潤：歷史與創新的交織

長春作為「北國春城」，既有厚重的歷史底蘊，亦展現出前瞻的發展活力。參觀偽滿皇宮博物院時，那段沉痛的歷史透過文物與建築靜靜訴說，提醒師生們銘記國恥、珍惜當下；而長影舊址博物館則讓我們看到新中國電影工業的搖籃，從「滿映」到長春電影製片廠的變遷，正是祖國文化事業從無到有、由弱轉強的縮影。行程中安排的青怡坊雲琅藝術街區與這有山等文商旅綜合體，更讓我驚嘆內地城市更新的創意——將「室內爬山」概念融入商業空間，讓傳統與現代碰撞出新的火花。這些文化地標不僅是觀光景點，更是祖國軟實力提升的見證。

最動人的風景：學生的善良

然而，這趟旅程最觸動我的，並非宏偉的建築或先進的設施，而是學生們細膩的善意。記得某晚回酒店後，我不慎在大堂跌倒，學生明超自此每到落樓梯時都會輕輕扶著我，那份小心翼翼的守護讓我既感動又窩心。行李沉重時，凱淇和洛鋒總是輪流幫手，從不計較；一次用餐時我不慎倒瀉湯，與我同枱的林主任、佳惠、凱淇和楚揚立即上前協助，毫無嫌隙。這些看似微小的舉動，卻讓我看到學生們純良的本質。旅途中我也常與不同高中學生閒聊，聽他們分享家庭小故事——雖然他們的考試成績未必出眾，但這顆善良的心，何嘗不是最珍貴的品格？我深信上主定會幫助他們，無論是升學之路或人生旅途，這份善心都將成為他們最穩固的基石。

啟示與展望

此行讓我重新審視教育的核心價值。長春的特殊教育體系讓我看見制度層面的完善可能，而學生們的溫暖舉動則提醒了我：教育的終極目標，從來不只是成績與升學，更是培養一顆懂得關懷他人的心。祖國在特殊教育領域的發展日新月異，從基礎教育到高等教育、從歷史文化到科技創新，處處展現前瞻性與包容性。作為啟聾學校的老師，我期許將這些寶貴經驗帶回香港，與同工們分享，也期望未來能帶領更多學生踏上這片土地，在交流中擴闊眼界、在互動中建立團隊精神，更在彼此的生命中留下溫暖的印記。

北國的春風雖寒，人心卻暖。這趟長春之旅，是我教育生涯中一頁珍貴的篇章。



汪碧怡主任



作為一名聽障人士，同時擔任學校的國民教育主任，這次參與長春姊妹學校交流，讓我感受最深的，不僅是與同行建立的深厚情誼，更是親眼見證了國家發展如何為聽障群體點燃希望。

在參觀長春市特殊學校與長春大學期間，我看到當地的老師們默默耕耘，為聽障學生精心設計各類課程——從實用的職業技能培訓到系統的升學輔導，無一不在為這個群體爭取更多元的未來。這份對特殊教育的專注與用心，令我深受感動。

更讓我振奮的是，在國家積極推動國民教育與弘揚中華文化的時代契機下，非物質文化遺產（非遺）——如傳統手工藝與民族舞蹈，正為聽障學生轉化出前所未有的職涯優勢。聽障人士在手藝創作上的高度專注力，以及在肢體動作上的敏銳節奏感，與刺繡、剪紙、陶藝甚至中國舞等項目契合度極高。國家對文化傳承的重視，無疑為聽障學生開啟了更多扇通往成功的門戶。

這次交流讓我深信：國民教育不僅是歷史與政治的傳遞，更是一個連結個體與社會的契機。它讓我們的聽障學生能在國家的蓬勃發展中，精準找到屬於自己的位置，在無聲的世界裡，走出一條充滿光明與尊嚴的出路！

蘭志峰主任

五日四夜長春姊妹學校交流團個人見聞錄

參加為期五日四夜的長春姊妹學校交流團，讓本人對特殊教育的辦學理念與實踐路徑有了全新認識，收穫滿滿、啟發良多。

走進長春市特殊教育學校，最讓我震撼的是其清晰的雙軌課程體系。高中部以升學為核心，幫助學生順利考入北京聯合大學、天津理工大學、長春大學等重點高校，打通升學通道；職業部緊貼就業需求，深化校企合作與訂單式培養，畢業生就業供不應求，真正做到學以致用。校園文化同樣溫暖動人，樓道與宿舍牆面陳列著學生的繪畫、作文，「躍龍門」主題高校目標牆配上勵志標語，處處激勵學子奮發向上，讓人感受到學校以生為本、潤物無聲的育人初心。



走進長春大學特殊教育學院，我被蛋雕與纖維藝術深深吸引。學院2015年國內首創將蛋雕納入高校課程，師生在不足1毫米的鵝蛋、鸵鳥蛋殼上精雕細琢，三年創作三千餘件作品。纖維藝術工作室同樣成果豐碩，高比林編織、繩編、漢繡等課程讓聽障學生盡展才華，集體創作的《心聲》、《織紙繪夢》等作品震撼人心。學院堅持「作業變作品、作品變商品」，產學研用一體化，不僅傳承傳統工藝，更幫助學生建立自信、實現就業創業。



這次交流讓我深刻體會到，特殊教育需要專業的課程設計、溫暖的校園氛圍，更需要因材施教的教育智慧。長春兩所學校用行動詮釋了平等、融合、共用的理念，為本人今後的教育工作提供了寶貴借鑒，更加堅定了用心守護、用愛育人的教育信念。



盧佑榮主任



◀ 精緻的駝鳥蛋工藝品令人讚佩。

長春交流有感：看見聾人潛能，重新認識特殊教育

是次長春交流活動，加深了我對當地特殊教育的認識，也讓我重新理解聽障群體的潛能與價值。我們參觀的兩所特殊教育學校，課程涵蓋康復、義務教育、高中及職業教育，為聾人搭建起完整的成長路徑，讓人明白障礙從不等同於局限。

聾人具備極強的可塑性，聽覺的缺失反而催生出獨特優勢。他們視覺敏銳、觀察細緻、專注力持久，在空間感知、細節捕捉與動手操作上表現突出。當地特教以此為基礎，以培育手藝為核心，聚焦手工、設計、文創等領域，引導學生以雙手創造價值。在長春大學見到的駝鳥蛋飾品尤為震撼，精湛技藝與敏銳的視覺藝術感完美融合，不僅成為高商業價值的精品，更能幫助他們自立生活，成為獨具特色的文化符號。

長春的聾人高等教育以就業為導向，與香港教育文化差異明顯。但這並不代表聾人只能局限於手藝，更不意味他們無法理解高等學術思想。借助手語、視覺化教學、文字與科技輔助，聾人同樣能研習理論、邏輯與專業知識，在更多學術領域深造。這也需要特殊教育工作者不斷學習、探索更適合的教學方法。

長春的實踐證明，只要教育方向得當、師生不懈努力，加之政府與社會的支持，聾人完全可以突破標籤束縛，在學術、技術、藝術等領域穩步前行，以自身優勢貢獻社會，活出屬於自己的精彩人生。

林岸妮主任



這次帶領學生到內地特殊學校交流，學校安排本校老師與本校學生同房，讓我有機會近距離觀察孩子的表現。令我印象最深刻的學生是馮佳惠。她非常整潔，每天自覺整理床鋪；即使行程緊湊，她仍堅持每晚整理所學，認真完成功課，自律與責任感令人欣賞。

整團學生的表現也讓我驚喜。他們主動與當地師生交談，對內地文化十分了解，熟悉各省特色及流行應用程式。用餐時，他們表現得體，懂得讓長輩先起筷、正確使用公筷，中式餐桌禮儀掌握得恰到好處。活動期間，我見證了學生的成長與改變，他們主動承擔小組任務，展現出成熟的自信。

經歷這次交流，我體會到生活教育、文化素養與自主學習能力同樣重要。此外，內地聽障學校的環境設計值得借鑑，視覺提示清晰、動線流暢，並善用多媒體教學，有效提升學生的自主能力。這些優點我希望能帶回香港，與同事分享並加以參考。

最後，這次經歷對我未來工作帶來重要啟發。我會將所學帶回本校與其他老師交流，共同探討如何加強文化素養與自主學習的培育。我深信，教育的意義是讓孩子在任何環境中都能自信地展現自己。

鄒珮華老師



這次到長春市特殊教育學校和長春大學交流，給我帶來深刻的體會與反思。

學校對有特殊需要學生的用心與專業，讓我擴闊了視野。校園環境的無障礙設計，體現了對學生個別需求的尊重。

在視覺藝術科的觀課中，教師利用平板與觸控畫板讓學生嘗試數碼繪畫與分層編輯，快速修正與反覆實驗色彩、構圖與筆觸，學生可在虛擬空間體驗創作、展示、互評和分享作品。教師也可反饋，記錄學生學習進程；以數據化檔案建立和管理學生作品集。整合數碼科技不僅提高教學效率，更能鼓勵創新思維、跨媒介探索與終身學習的藝術素養。

總的來說，這次交流不僅讓我學習到實用策略，也深化了我對特殊教育核心價值——尊重差異、以學生為本、持續支持的理解，令人受益匪淺。

Ms. Maria



Report: Cultural Exchange and Educational Horizons in Changchun

Our recent delegation to Changchun, comprising senior students and teaching staff, marked a transformative chapter for our school. What began as a formal visit evolved into a profound journey of discovery, resulting in a prestigious "Sister School" partnership with the Changchun Special Education School and a renewed vision for our students' futures.

Key Gains: Bridging the Gap to Higher Education

The most significant institutional gain was the warm reception at Changchun University. The university has opened its doors to our community by offering dedicated scholarship programs for our students upon completing their DSE. This creates a concrete international pathway, ensuring that the dream of higher education is not just a possibility, but a planned reality. Furthermore, our exploration of the Imperial Palace, the Aerospace Museum, and the Film Museum provided a multifaceted cultural education, grounding our students in both the heritage and the technological ambitions of modern China.

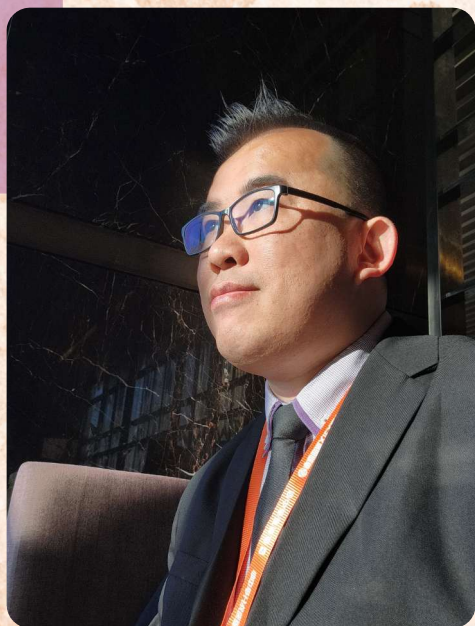
Inspiration: The Limitless Canvas of Potential

The heartbeat of this trip was the overwhelming inspiration drawn from the local students. We were profoundly moved by the **astute drawing and painting abilities** of the Changchun students. Their "World of Lines" exhibition showcased a level of technical mastery—particularly in charcoal shading and architectural sketching—that was truly fantastic. Seeing peers achieve such professional artistic heights served as a powerful catalyst for our own students, proving that a lack of hearing only deepens one's visual voice.



Equally inspiring were the **multifaceted capabilities** displayed by students at the university level. Observing deaf scholars thriving in complex fields like aerospace and cinematography dismantled any perceived limitations. Our students returned not just with memories, but with the realization that their identity is defined by their talent and ambition, not their disability. This exchange has fortified our school's mission: to nurture students who are as globally minded as they are artistically and academically gifted.

林嘉明老師



長春之旅個人分享

踏上長春這片土地前，我對國內特殊教育的認知大概還停留在「需要很多耐心」的溫柔想像中。然而，這次走進長春市特殊教育學校與長春大學，我的世界觀直接被來了個「溫柔的震撼彈」。

在特殊教育學校裡，看著孩子們用靈巧的雙手織出精美的工藝品，那份專注讓作為老師的我也自愧不如。更讓我驚嘆的是，這裡的教學設施十分先進！從無障礙的細節設計到智能化的輔助教學，國內對特殊教育的投入與用心，簡然是把「一個都不能少」的承諾落到了實處。那一刻，我不僅被師生的生命力深深感動，更在心裡為祖國的強大發展默默點了個巨大的讚——這就是大國的溫度與底氣啊！

隨後來到長春大學，這裡更是高等特殊教育的「天花板」。看到聽障大學生們在校園裡自信地學習，在各個專業領域發光發熱，我彷彿看到了無數打破天花板的未來之星。

這次參觀就像在心裡種下了一顆種子。我由衷地期望，我們啟聾學校的學生，日後也有機會報讀長春大學。

畢竟，這裏不僅能裝下他們的夢想，更能給他們一雙翱翔的翅膀。期待某天能收到學生從長春寄來的明信片，上面寫著：「老師，這裏的冬天很冷，但大學的生活真的很熱血！」

袁益明老師



2025-26學年姊妹學校交流計劃 長春遊學團個人分享

是次「2025-26 學年姊妹學校交流計劃—長春遊學團」，對我而言是一趟重新認識東北城市與國情教育的學習旅程。短短數天行程中，我不但親身感受長春早春的嚴寒與樸實城市風貌，更從參訪學校與景點中，具體看到國民及德育教育在當地學校日常運作中的一部分。從機場、交通以至接待安排，都反映當地社會在秩序、禮貌和安全管理上的重視，令我對內地近年的城市管理與教育發展有更立體的印象。

參訪「長春市特殊教育學校」讓我印象特別深刻。學校以「平等、溫暖、感恩、自強」作為辦學思想，課程同時重視基礎學科、生活自理與職業技能訓練，令我看到他們如何在「育人先育德」的理念下，為有特殊教育需要的學生建立自信與尊嚴，並培養他們作為公民在社會中自立的能力。



▲ 大愛無疆



▲ 12生肖飾物



▲ 「平等、溫暖、感恩、自強」

老師們在課堂、活動及日常照顧中的耐性與尊重，使我反思自己在本校照顧多元需要學生時，如何更有系統地將關愛、責任、感恩等德育元素融入課程與班級經營。

在長春大學的交流則讓我感受到高等院校在國民教育與價值觀培育上的角色。大學利用課程思政、社團活動及校園文化建設，將愛國主義教育與專業學習結合，強調學生將個人理想與國家發展相連，培養服務社會、勇於承擔的態度。

長大精神：「厚德樂善 自強不息 求實尚行」

透過與師生交流，我體會到內地高校在推動「立德樹人」方面的系統安排，亦反省自己在中學階段可如何更早為學生建立正向價值觀及國民身份認同的基礎。

整體而言，今次長春遊學團讓我從宏觀（國情、教育政策）到微觀（課室、活動、師生互動），都有新的觀察與反思。回校後，我希望能在課堂設計、德育活動及姊妹學校合作計劃上，加入更多有關身心障礙學生關懷、國情與國民身份認同的元素，讓學生從真實故事與經驗中學會尊重、多元與承擔。



黃澤法老師



5天4夜的長春交流團圓滿結束，這次交流經歷令我記憶猶新。

本次教師長春交流之行，我先後參觀了長春大學、長春特殊教育學校以及「這有山」。行程中收穫滿滿，深受觸動。

走進長春大學，濃厚的學術氛圍與育人理念令人印象深刻。學校重視多元人才培養及學生畢業後的出路。參觀時，我有幸欣賞到學生精心雕刻的鴛鴦蛋作品，其精湛工藝令我驚喜萬分。這充分體現了學校在特殊教育領域的卓越成果，讓我感受到了教育的包容與溫度。

隨後參觀長春特殊教育學校時，我真切感受到特教教師的耐心與堅守。學校透過溫暖細緻的教學，守護特殊孩子的成長，讓我深刻體會到教育應因材施教、用心關愛每一位學生。我希望能將所學感悟應用到日後的教學實踐中。

最後漫步於「這有山」，我體會到城市文化與人文活力，開闊了視野，也意識到教育不僅要傳授知識，更要引導學生感受生活、熱愛生活。

此次交流讓我深刻領悟教育的真諦。在今後的道路上，我將堅守初心，關愛學生，不斷提升教學能力，用心做好教育工作。

鄭劍舟老師



長春交流團個人分享

作為一位關注聽障群體教育權益的教育工作者，我有幸走訪了長春市特殊教育機構，了解其從基礎康復到高等教育的完整培養體系。此行我期望以聽障學生的真實需求為出發點，試圖回答一個核心問題：優質的特殊教育體系能給予聽障孩子怎樣的教育配套與支持？

長春大學特殊教育學院是國內首所高等特殊教育學院，開創了中國聽障、視障群體本科教育的先河。學院開設繪畫、視覺傳達設計等聽障類本科專業，並設立了民俗繪畫（聽障）專業碩士層次的培養，形成了從本科到研究生的完整聽障高等教育鏈條，這在香港特殊教育領域是渴望而不可及的存在。

另外，長春特殊教育學院奉行的是「從作業到作品，從作品到商品」的教學路徑。學院將課堂理論與項目實踐緊密結合「從」為導向的教育路徑，學生獲益的不僅僅是謀生技能、變現渠道，更是一種自我價值的實現。而令人鼓舞的是，這所高等教育機構由2026年開始已悄然向香港聽障學生敞開了大門，這是何等天大的好消息！

傅蕊芳老師



先感謝學校舉辦「五日四夜的長春交流」活動，讓我再次踏足祖國。猶記得上一次到訪東北，已是十多年前的事。那一年跟著旅行團參觀張氏帥府，站在大帥府前的我，呆了。眼前的建築物糅合中西風格，宏偉而典雅，不用翻看歷史書，也可以想像得到帥府主人是何等霸氣，權傾一時。當年旅遊，行程趕急，匆匆拍了數張照片便急步離開了，但大帥府的印象從未消失，一直烙印在心中。

事隔十多年，隨著學校大隊出發，參觀偽滿皇宮博物館。從未想到，歷史書中那些人物和場景，那麼遠，又這麼近，以如此真實的形式在眼前重現。館內展示的每一張照片，每一間展覽室都足以令人細味。溥儀的《我的前半生》與電影《末代皇帝》的情景，不禁浮現腦海。離開博物館時，心中湧起難以言喻的欣喜，因為那一刻，我突然驚覺，原來在祖國的大地上仍然留著這麼多珍貴的歷史瑰寶，等待著我們去發掘。

張家永老師



長春交流團個人反思

五天的長春交流之旅，與學生參觀長春特殊教育學校、長春大學特殊教育學院。

印象較深刻的屬長春大學特殊教育學院，學院招收有特殊教育需要的學生。特殊教育學院是內地高等教育收生及開放專科最多的大學，主要服務視障及聽障學生。是次參觀更見識了內地高質量的教育項目，繪畫專科學生繪畫的故事繪本引扣心弦，透過圖畫及簡單文字引領讀者認識及探索聾人世界；電繪及動畫專科更令人讚嘆，一套動畫的產出，由繪圖至後製配音，都由聾人學生一手包辦；更令人鼓舞的，是學院的舞蹈表演，完完全全屬於專業表演級舞蹈員，動作的細緻，對節拍的掌握，與同伴的配合，比一般健聽人士更專業，不愧是國家全運會表演的運動員。

同樣身為特教老師，深知教育同事背後付出的努力往往不成正比，但眼見一個又一個優秀而傑出的學生，的確讓人鼓舞，亦為本人的教師之路增添一點動力。

劉添堯老師



2025-26學年姊妹學校交流計劃-長春遊學團 個人分享

是次「2025-26 學年姊妹學校交流計劃—長春遊學團」，對我而言是一趟將視覺藝術審美與國情教育相互編織的學習旅程。短短數天行程中，長春早春的嚴寒與樸實的城市風貌，在我眼中交織成一幅冷調卻充滿生活張力的城市景觀。從機場、交通到整體的接待安排，當地的社會秩序與安全管理展現出一種結構性的空間美學與幾何秩序，令我對內地近年的城市管理與現代化教育發展，有了更立體、更具視覺層次的深刻印象。

參訪「長春市特殊教育學校」讓我尤為震撼。學校將辦學思想具象化地呈現在校園的視覺文化與空間設計之中。課程兼顧基礎學科與職業技能訓練，當看到有特殊教育需要的學生透過手工藝創作與視覺藝術實踐來建立自信，我深刻體會到「育人先育德」的理念如何通過藝術媒介轉化為尊嚴與自立的力量。老師們在課堂與工藝指導中展現的耐性，引發我作為視覺藝術科教師的反思：在未來面對多元學習需要的學生時，我應如何透過具備包容性的藝術創作過程，更有系統地將關愛、責任與感恩等德育元素融入常規課堂與班級經營中。



在長春大學的交流，則讓我看到高等院校如何利用校園環境美學與視覺符號推動價值觀培育。大學巧妙地將課程思政、社團活動與校園公共藝術建設結合，把愛國主義教育轉化為觸手可及的視覺感知體驗，引導學生將專業學習與國家發展相連。這促進了我對中學藝術教育的思索——我們可如何在中學階段，便透過文化承達、圖像解讀與工藝傳承，更早為學生築起正向價值觀及國民身份認同的基石。

整體而言，今次長春遊學團讓我從宏觀（文化政策、視覺景觀）到微觀（工藝課堂、師生互動）都獲得了全新啟發。回校後，我期望學校能多舉辦姊妹學校藝術交流，策劃兩地學生協作的視覺藝術交流展覽，讓學生在真實的「美育」經驗中學會尊重、體會多元、勇於承擔。

陸翠霞主任



五天的長春學術交流之行，讓我收穫良多。除了在教育專業領域獲得啟發，透過實地走訪，我更深入了解了長春歷史與現代文化的融合，並在藝術與美食中感受到長春市的獨特魅力。

在訪校行程之餘，我們參觀了長影舊址博物館。館內收藏大量電影資料與器材，讓我深切體會長春在中國電影史上的重要地位。作為教育工作者，看着這些影像承載文化記憶，我不禁思考如何在課程中融入更多藝術元素，以拓寬學生的感官與想像力。

青怡坊雲琅藝術街區的文創氛圍亦令人印象深刻。街區內的商店展現年輕人對文化創意的熱情，提醒我教育不應侷限於校園圍牆內，而應與社會文化共融。唯有讓課程與生活接軌，學生才能在學習中找到真正意義。

旅程中的味覺記憶同樣令人難忘。交流期間，適逢兩位同工同月同日出生日，飯店特意準備了兩碗別出心裁的麵條，麵條上分別寫有「生日快樂，萬事如意」與「生日快樂，財源滾滾」。這份細膩安排不僅為旅途增添溫馨驚喜，亦讓大家在輕鬆氛圍中加深情誼。

綜合而言，此次交流之旅不僅拓展了我的教育視野，亦會成為我日後推動校內教育創新與融合的重要養分。



陳莉主任



長春姊妹學校交流團個人分享

這次交流團我最期待的行程是參觀長春大學特殊教育學院，知道學院打破了傳統封閉的特殊教育模式，走殘健融合的辦學之路，將特教學院設在校本部，積極創造條件促進殘健融合，大大提升了學生融入社會的能力和信心。

在課程安排上，看出校方的用心。針對聽障學生形象思維和動手能力較強的特點，設置了繪畫、動畫和藝術設計這三個美術類專業，開設殘健學生都能選修的課程，鼓勵殘疾學生跨學院輔修自己喜歡的專業，並致力協助學生將專業創作商品化。參觀期間與學生交流，感受到學生的自信，對創作的熱忱。

其中最深刻的是聽障融合的舞蹈表演，聽障學生與健聽學生跟隨著舞蹈老師的動作及節奏提示，展現出完美的默契，動作節奏絲毫不差，一時間分不清誰是聽障學生，實在令我大開眼界，驚嘆不已。所謂「台上一分鐘，台下十年功」，佩服老師和聽障同學們的努力及付出，希望我們的學生們也能如他們般找到適合自己的舞台發光發熱。

區佩欣老師



長春姊妹學校交流團個人分享

上次全校老師到北京參與交流活動已經是八年前了，很高興學校在今年再次安排老師到長春交流。短短五天的行程我們參訪了長春市特殊教育學校及長春大學，還有到市內的景點參觀，真是增長見聞。

第二天行程，我們到了長春市特殊教育學校參觀，除了參觀校園及觀課外，我們還參與了學校的升旗儀式，很榮幸可以和他們的中、小學生及老師們一起肅立在學校操場唱國歌，看着國旗徐徐升起時真的很感動啊！

第四天行程，我們到了長春大學參觀，印象最深刻的是大學一年級學生的舞蹈表演，他們舞姿輕盈優美、神形兼備，短短五分鐘的表演讓人陶醉其中。表演後和他們閒談了幾句，發現他們對舞蹈藝術充滿熱誠及堅持，即使長時間艱苦地練習，仍笑着說很開心和享受，這種精神真是值得我們學習。

在市內參觀時，我們去了「這有山」商場，在這座山城中，我認識了一位聾人，他是一間文創手繪店的店員，雖然大家的手語不同，但我們都能好好溝通，他還教我中國手語。在閒談中得知他是在長春大學畢業，之後到過上海工作，但覺得壓力很大，所以又回到長春，雖然現時的工資不多，但他覺得很滿足。從他身上我學懂「知足常樂」的道理。

今次的交流團讓我了解到長春的聾生由學前復康、小學、中學、職業高中到大學的教育進程，更難得的是讓我認識到一位在職的聾人，這次旅程讓我獲益良多。

黃慧珊老師



參觀長春市特殊教育學校與長春大學特殊教育學院後，內心充滿震撼與感動。看著聽障學生精湛用心的蛋雕技藝與貼地的繪本創作，讓我對特殊教育工作有了更深的體會。

蛋雕需要在脆弱的蛋殼上細緻雕琢，考驗極致的專注力與耐性；繪本則融合了精美的視覺圖像與情感表達，展現出他們豐富的內心世界。這兩項藝術高度依賴視覺與觸覺，完美轉化了聽障生的感知優勢，證明「障礙」從不限制才華。

這次參觀讓我深刻體會到：

- 視覺優勢：聽障生擁有敏銳的觀察力，視覺藝術是他們發聲的絕佳渠道。
- 及早培養：可於高小階段引入多元工藝與繪本創作，啟迪他們的藝術潛能。

回到課堂後，我將盡力發掘小學生的各項天賦，以建立他們的自信，陪伴他們雕琢出屬於自己的精彩人生。

譚美娟老師



傳承的工藝: 中國的蛋雕藝術

這次參加長春交流團，行程中安排了到訪長春大學。這段經歷對我來說比較特別，因為我不僅看到了當地的校園生活，還接觸到了一些以前很少見到的手工藝。

在參觀長春大學的創意工作室時，見到桌上擺了很多手工藝品。這些作品的材料很特別，是用鴝鳥蛋殼做的。在工作室裡，當地的學生利用鴝鳥蛋殼，製作成各式各樣的手工藝品，像是耳環、匙扣或一些擺在案頭的小物件。學生們做好作品後，他們就可以在校園內售賣。這些作品手工很細緻，每一件的紋路也都不太一樣，很合適讓參觀者買來當紀念品。

這次在長春大學的經驗，讓我看到一些比較生活化的面向：學生如何用材料做作品、如何把作品變成可售賣的成品，讓他們呈現學習成果。

梁佩儀老師



個人分享

今次十分幸運可以參加長春師生交流團，也是我第一次探訪中國的北方。剛過了寒冷的冬天，上帝為我們預備了美好的天氣，正是大家交流學習的好機會。

長春大學是亞洲第一所開創殘疾人士高等教育的院校。其特殊教育學院的動畫專業在該領域具有極高的學術地位和實踐成果。大學培養人才掌握動畫理論與技能，從事影視動畫加工、網絡遊戲動畫和漫畫創作，使學生成為應用型的高級專才。

最令我深刻的是學生們能自己創作聽障人士圖書並出版。而一些圖書作品更製作成電腦動畫。學院在2024年4月舉辦了首屆聽障學生「像·形」動畫作品展，展示了聽障學生在攝影基礎與動漫衍生產品設計方面的創作才華。



其次，長春大學「光音之翼」藝術團的19名聽障學生，在「2025年全國高校商業精英挑戰賽」中奪魁，展現了強大的藝術與創意結合能力，並獲得多項中國國家級一等獎。他們的優雅舞姿正為聽障學生提供一個展示自我價值的平台，幫助他們在畢業後能更自信地融入社會。

深信突破自我限制，憑著創意努力學習，處處是聽障學生的未來天地。

孫芷珊老師



這次的長春之旅讓我深深了解到中國在特殊教育方面的發展。

在姐妹學校參觀時，我感受到老師因材施教的教學智慧。面對不同能力的學生，他們準備充足，讓每個孩子都能以自己的節奏吸收知識。學生們全情投入學習，答問題時表現自信，讓我感受到他們對學習的熱誠。讓我驚喜的是，學校設有各種設施——多感官訓練室、運動場、甚至直播室。這些設備真正讓學生在實踐中發展不同所長，為未來鋪路。這份用心，令人感動。

此外，參觀長春大學讓我眼界大開。該校設有特殊教育學院，為特殊學習需要的學生提供多樣化的課程，當中有視覺傳達設計專業、動畫專業、音樂表演專業等，以拓展學生的出路。我們欣賞了聽障學生的舞蹈表演——他們聽不見音樂，卻憑着不斷的練習，跳出整齊而動人的舞步。在設計課上，學生們專注創作，製作出精緻的作品。這一切讓我明白：只要有適切的支援和機會，特殊學生同樣可以追逐大學夢、職業夢。這次交流，我會銘記於心。



吳運忠老師



是次分享為第一個考察點——長春特殊教育學校視藝課堂考察。

以「罐子的畫法——三大體面的塑造」為主題的視藝課堂。老師先透過投影片和影片，引導學生觀察傳統罐子實物與圖片，了解罐子的基本結構，如罐口、罐頸、罐身和罐底，並指出罐子受光後會形成亮面、暗面和灰面三大體面，為之後的造型與上色奠定基礎。隨後，老師示範如何在畫紙上以簡單幾何形和中線勾畫罐子的外形比例，提醒學生注意口沿的厚度、橢圓形口部的透視，以及罐身上下收放的節奏，讓作品更具立體感與穩定感。

在造型確立後，課堂進入重點的用色與分面練習。老師利用螢幕展示示範作品，分步講解如何將罐身拆解成不同色塊：先用天藍、檸檬黃、橙紅等色塗出受光面的亮色，再以較深的褐色、藍色鋪出暗面，最後用由豬石、橙黃、天藍和鈷藍調配而成的中間灰色，過渡亮暗交界，使罐子體積更飽滿。學生面前的調色盤色彩豐富，老師鼓勵他們多做小色塊試驗，感受冷暖與明度變化，再把合適的色調運用到作品上。這種由亮到暗、由大到小的上色次序，幫助學生理解色彩在塑造立體感中的作用。

練習環節中，學生分組在畫架前實作，老師不斷在座位間巡迴指導，針對個別作品提出改善建議，如調整罐身側面色塊的寬窄、加強投影與罐底的對比、或在罐口邊緣補充高光與暗線，強調罐子厚度。從當中可見，學生能依照示範完成由大色塊到細節刻畫的過程，畫面中罐子的亮面清晰、暗面穩重、灰面過渡自然，成功呈現三大體面的層次。整節課不但讓學生掌握罐子造型與色彩表現的方法，更重要的是培養他們觀察光影、分析結構和勇於嘗試色彩的能力，為日後的靜物寫生打下良好的根基。

是次實體課堂考察，從老師專業的指導，學生的投入學習，提升了作為觀察者教學的專業性。具有極大的啟發及參考價值。

黃映嘉老師



這次交流最令我深刻的，並非宏偉的建築，而是校園硬體設施中透出的那份「體貼」。這裡的無障礙設計絕非為了應付檢查的表面功夫，而是真正與學生生活融為一體的日常。無論是地面平整的無縫銜接、隨處可觸的盲文標識，還是寬敞到足以旋轉輪椅的電梯空間，每一處細節都在無聲地傳遞著尊重。在這些設計的守護下，行動不便的同學不再是受限的孤島，而是能自由穿梭、掌控生活的個體。

硬體設施的完善是一份體貼，但長春大學特教學院帶給我更珍貴的，是學會用新的眼光去愛。以前我總想著要去「拉人一把」，現在我才發現，真正的良善是退去保護者的色彩，安靜地為每個人推開那扇通往夢想的門。所謂的「不方便」，往往只是因為世界還不夠周全。當我們一起把阻礙搬開，那些原先被藏在標籤下的，其實都是閃閃發光的靈魂。在這裡，我看到的不再是需要被同情的身影，而是無數份讓人心頭一暖的勇氣與才華。

教育的終極目的，不應只是知識的灌輸，而是賦能。我們應致力於推動無障礙環境的普及，打破物理與心理的雙重圍牆。讓每個人都能在同樣的陽光下，憑藉自身的努力與才華，昂首闊步地生活。

陳啟豐老師



行程中最令我難忘的，莫過於參訪「姊妹學校」長春市特殊教育學校及長春大學特殊教育學院。長春市特殊教育學校設備完善，走廊掛滿學生的作品，我感受到學校以學生為本的理念。在中文科的觀課中，教師能夠在課堂中照顧學習差異，利用到平板把學生的工作紙投射到電子白板，讓學生能從同儕中學習，教師亦能夠即時回饋。

而長春大學作為亞洲第一所開展殘疾人高等教育的院校，其「聽障融合」教育的成功模式，更是打破了我對特殊教育上限的既有想像。看到學生表演千手觀音時展現出的自信與才華，讓我深深體會到，只要給予適切的支援與平台，特殊需要的孩子同樣能開拓無限的可能。

透過與當地教育同工的交流，我看到了兩地對特殊教育共同的堅持與熱忱。回港後，我將把這份所得應用於日常教學中，持續優化對學生的支援策略，為建立更共融的校園環境而努力。

區卓譽老師



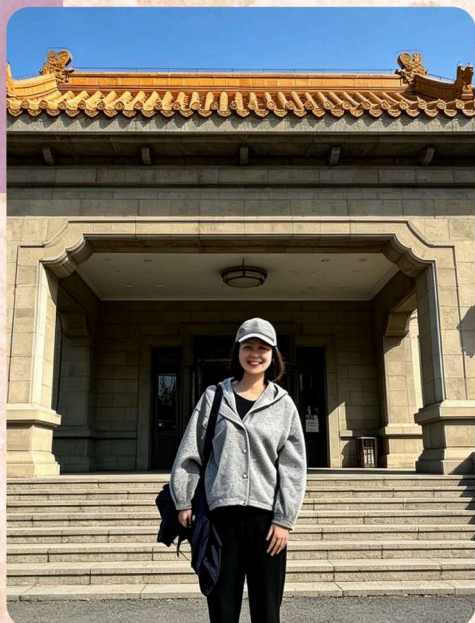
早前我有幸隨校前往內地長春參與交流活動，這是一段十分充實而難忘的經歷。這次交流促成了本校路德會啟聾學校與長春市特殊教育學校建立姊妹學校關係，意義深遠。透過觀察當地教師的教學實踐，我深刻感受到他們對特殊教育學生的投入與創意。無論在教學設計或課堂管理方面，都展現出高度的專業素養，亦啟發我反思自身教學的可能性。

這次交流亦加深了我對內地特殊教育發展及學生學習需要的認識。透過與當地教師的交流及觀課，我了解到內地在資源配置、課程設計及學生支援方面各具特色，而學生亦展現出良好的學習態度與適應能力。這讓我更全面地理解不同地區特殊教育的實踐情況，並啟發我思考如何結合兩地優勢，優化自身的教學策略。此外，我們亦參觀了長春大學，認識內地高等教育的發展及校園設施，其濃厚的學習氛圍令我印象深刻。

行程中最具歷史意義的活動，是參觀偽滿皇宮博物館。透過館內的展覽，我對中國近代歷史有了更具體而深刻的認識，亦體會到歷史對國家與民族發展的重要影響。我們亦到訪「這有山」商場，其結合休閒與文化創意元素的設計別具特色，令人印象深刻。

總括而言，這次交流不僅拓闊了我的視野，亦促進了兩地教育工作的交流與聯繫。我期望未來能有更多類似機會，持續推動專業發展，並將所學融入教學實踐，讓學生從中受益。

黃琳姑娘



本校於3月28日至4月2日進行「長春特殊教育之旅」，校長、助校率領全校老師、專職同工及與高中同學一起穿過萬水千山，由南方的香港到了東北的長春市特殊教育學校及長春大學互相交流，作為生涯規劃的一員，社工組十分榮幸可一同參與。

本校老師與當地老師進行不同的觀課小組交流，體驗內地的特色課程，而兩地學生交流亦在體育活動中交流，連繫兩地友誼，兩地學生們能互相理解和尊重彼此文化。另外交流團亦一起到訪了長春電影製片廠、長光衛星航天科普教育基地、偽滿皇宮博物院，讓同學了解祖國的電影歷史、探索體驗科技、同時對清朝王民國時期的大時代更有深刻的認識。這些文化遺址和科技景點，均讓大家感受到這座城市的深厚底蘊。

經過五天的考察及交流後，彼此除了分享和學習外，了解到內地的特色課程與學校生活，令高中學生更知道自己的學習狀態。同時還懂得有責任心每天晚上準時跟老師一起完成所佈置的功課，老師耐心地引導同學，指導他們如何把心中所想描述出來。同學們用心寫作，老師及社工們在回酒店後循循善誘教導學生，這樣的畫面實在是太美了！期望不久將來，我校師生能夠再次一起參與境外交流活動，共度過既充實又有意義的旅程。

「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」-陸游《冬夜讀書示子聿》，能透過親身體驗來獲得真知、增長個人的所學之本領，相信學生在此次行程後定必能透徹地體會到宋代詩人陸游所言。亦但願學生在往後的日子，一定要好好把握在校的機會。期望本校學生無論畢業往何方，都能作為聽障生發展所長。

邱綺珊姑娘



長春交流團個人分享

長春交流團讓我獲益良多，這次行程不僅豐富，也讓我對內地的教育、歷史與文化有更深的認識，當中最令我印象深刻的，是參觀長春市特殊教育學校。在那裡，我看到老師們用心教導每一位學生，耐心與關愛無處不在。學生們雖然面對不同的挑戰，但依然努力學習，展現出堅強與樂觀的一面。看到他們和我們的學生一起切磋球技，突破障礙與一般體育健將無異，我相信學生和教導他們的老師也一定花了不少心血！

其後，我們到訪長春大學，感受到濃厚的學術和藝術氛圍。我了解到聽障學生的未來也可以有多樣的可能性，包括舞蹈、繪本、文創設計等，學生的蛋雕作品很漂亮，我也買了一點手工藝品留念和送給朋友。希望啟聾學生將來也能繼續在不同的領域發揮所長、發光發亮。

在文化歷史方面，偽滿皇宮博物館的導賞與展覽，讓我認識到偽滿洲國時期的歷史背景，看到金雕玉琢的工藝品，同時也了解那段特殊而沉重的歷史，這不僅增強了我的歷史知識，也讓我更明白和平的可貴。

此外，「這有山」這個融合購物與藝術的場所亦十分有趣。室內設計充滿創意，猶如置身山城之中，既可購物亦可拍照打卡，氣氛輕鬆愉快，為整個行程增添不少樂趣，亦拉近了同事之間的距離。

總括而言，這次交流團不但給予我機會讓我增長見聞，也讓我在多方面都有所啟發，是一次非常難忘的經歷。

楊銘鈺姑娘



長春姊妹學校交流團個人分享

這趟長春之行，讓我對這座城市有了更深入的認識。我們參觀了偽滿皇宮博物院、長影舊址博物館，還有長光衛星航天科普教育基地。從歷史到新中國電影的起點，再到今天的衛星科技—這種時空上的衝擊感，在香港是很難體會到的。

另外，在長春特殊教育學校，我們觀摩了學生上美術課，老師善用科技，運用A I教學，同學投入認真，積極回應老師的提問。在校園各處亦能看見同學們出色的美術作品，實在大開眼界。

參觀長春大學也讓我印象深刻，我在校園裡看到聽障學生不只是學習書本上的知識，而是扎扎實實地學一門手藝，從舞蹈、蛋雕、纖維藝術到商業插畫，作品一件比一件精緻。在長春大學，我體會到每一個學生，不論身體有甚麼限制，都能夠用自己的雙手，創造屬於自己的未來。

這次為期五天的長春之行，我們參觀了學校，到訪了當地不同的景點，也讓我和同事們的關係拉近了不少，確實獲益良多。

廖燕春姑娘

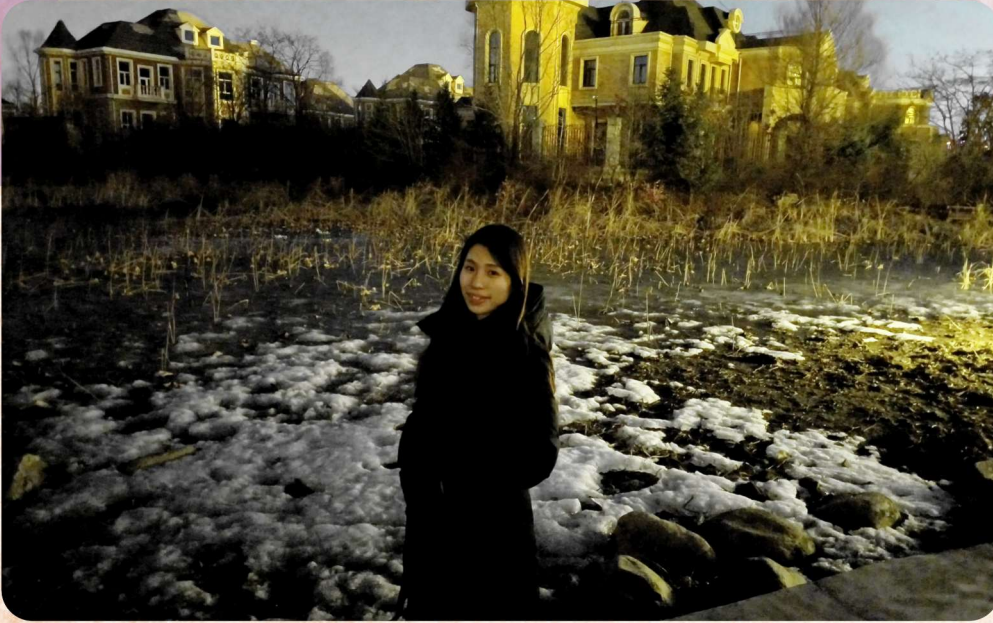


有幸隨學校參與是次交流團，就兩地在特殊教育方面交換意見及心得。旅程中特別深刻的體會一定是參觀長春大學的特殊教育學院，此專為不同特殊需要的學生開辦的專上課程，讓他們能夠發揮個人的專長，更難得的是讓年輕人不會因為個人的障礙而失去上大學的機會，實實在在印證了『有教無類，因材施教』的教育理念！

內地地大物博，不論硬件或軟件都日趨進步，院校有足夠的空間設立不同的器材和教具，長春市特殊教育學校的網上直播室，將真實情景及設備搬到學校，讓學生在學習及訓練上事半功倍；老師及照顧者也本著以人為本的理念，對學生充滿愛心和耐性，師生打成一片、樂也融融便是最佳的佐證。

本校學生在是次旅程中也有不少進步和體會，例如看到內地學生刻苦耐勞的學習精神，讓他們感恩自己擁有舒適的學習環境及資源，更珍惜他們有不同的交流機會，藉此開拓眼界！希望學生能夠將在旅程中的所見所聞，體會及得著應用在日常生活及學習上，成就更好的自己，將來貢獻社會！

林靜儀姑娘



長春交流團個人分享

這次長春交流團的行程豐富而充實。在長春市特殊教育學校的參訪中，最讓我留下深刻印象的是學校對特殊學生的支援與教學投入。在觀課過程中，美術科老師運用了不同的教學方法和工具，耐心引導學生。校園廊道上展示的學生美術作品，色彩斑斕且筆觸細膩。

隨後到長春大學交流，校方詳細介紹了專為聽障學生開設的各類專業科目，現場展示在學學生完成的繪本與鴝鳥蛋雕刻工藝精湛。我們的學生在交流過程中亦表現得相當投入，對大學的學習環境與科目充滿好奇，這無疑增加了他們對未來升學路徑的認識。

除了專業交流，在偽滿皇宮博物院，我們共同回顧了歷史，亦一起遊覽了充滿設計感的「這有山」商場，其獨特的室內景觀與休閒氛圍，讓我們體驗到了長春現代化與創意的一面。

總結這次旅程，無論是對當地特殊教育的認識還是歷史文化，都讓我和學生獲益良多。

莫瑞萍姑娘



結束了這次收穫頗豐的長春交流團，最讓我印象深刻的莫過於參觀長春大學的經歷。在參觀學生作品展區時，我發現校方不僅提供了展示空間，更在作品旁貼心地附上學生的聯絡方式。這種做法讓參觀者可以現場購買，甚至直接聯繫學生進行個性化定制。

這一點對我觸動很大。我們常發現學生雖然具備優秀的創作能力，卻往往不擅長市場推廣。長春大學的做法，實質上是由學校承擔了營運與推廣的角色，讓學生能專注於產品的產出與打磨。在校園這種充滿學術與藝術氣息的氛圍下，商業轉化變得自然且高效。這種模式，非常值得我們借鑒，思考如何為學生創造更直接的社會對接窗口。

此外，學校手作產品的豐富程度也令人驚喜。他們不僅成立了獨立的工作室進行產出，更讓學生在真實的營運環境中積累實務經驗。最有趣的是這種經驗的轉化：學生在工作室磨練出的精細工藝技能，未來可以成為牙雕師、義眼雕刻師、銀壺雕刻師等。

這次交流讓我意識到，教學不應止於課堂。在未來的工作方向上，我希望能推動建立類似「校園工作室」機制，讓學生在校期間就能體會到作品轉化為產品的過程。這不僅能增強他們的自信心，更能幫助他們在動手實踐中發現多元的職業路徑，實現跨行業的技能遷移。

小組分享

Xu
Ycn

第一組

組別名稱 —— 課程 (陸翠霞、陳莉、梁佩儀、吳運忠、Maria)

師生長春五天姊妹學校交流計劃

前言

我校一行五十位師生於2026年3月29日至4月2日，前往長春市進行為期五天的姊妹學校交流及學習。今次師生主要到訪長春特殊學校及長春大學。我們不但與長春特殊學校結為姊妹學校，還透過觀課、了解內地特殊學校中小學的教學體制、認識特殊教育高等教育的課程目標，以及參觀校園和學生製成品，加深我校師生對內地特殊教育的認識與欣賞。今次交流活動亦啟發了師生對生涯規劃的反思，深具意義，並為我校學生的未來學習注入新的機遇。

新知一

長春市特殊教育學校 —— 課程



長廊一角：成長相片

走進長春市特殊教育學校，令我印象最深刻的是那極具「溫度」的課程體制。沿着長廊走，一張張學生學習與生活的照片，讓我感受到這裏的教育不只是知識傳授，而是對每個生命的尊重與關愛。

這所學校始建於1936年。早在1939年，學校已開設木工、裁縫等技能課，並於1945年正式展開職業教育。如今，學校已構建成由基礎性課程、補償性課程、拓展性課程、實踐性課程、家校共育課程，以及融合課程組成的六大模塊，實現了全人覆蓋的理念。

參觀期間，我觀察到學校落實「醫教結合」，例如設置評估教室、感統教室與語言康復教室等，針對不同障礙類型的學生提供照顧。在教育體制方面，學校採取分層教學：從針對1-6歲的學前康復教育，到九年義務教育的文化課程（相當於香港的基礎課程），幫助學生打好基礎，提升認知與溝通能力；生活技能課程專為能力較弱的學生，訓練他們學會自理，減少對他人的依賴；職業技能課程為學生鋪設就業之路，讓孩子們掌握一技之長，為未來獨立生活、融入社會並實現自身價值做準備；能力較強的學生則可進入高中教育，採取「單考单招」，確保每位學生都能獲得「適切且高質量的教育」。這些課程對學生未來發展影響深遠，彰顯了特殊教育對生命的尊重與肯定。



走廊上的展示版



「目標牆」提醒同學為夢想努力

新知二

參觀長春大學

長春大學是亞洲唯一一所將視障、聽障、肢體殘障三類殘障學生集中一起接受高等教育的特殊教育學院。學院現有在校本科生1729人，其中聽障學生492人。課程方面，學院開設繪畫（聽障）、視覺傳達設計（聽障）、動畫（聽障）、工商管理（聽障融合）、舞蹈表演（聽障融合）等多個高等特殊教育本科專業，為聽障生提供不同範疇的高等教育機會。其中工商管理及舞蹈表演採取聽障融合模式授課，切實推行「傷健共融」的教育理念，為聽障學生將來投身社會作充分準備。



學院除為聽障學生開設藝術學學士（本科）學位外，亦招收聽障學生攻讀研究生，授予藝術設計碩士學位。為支援聽障學生的學習與發展，校方積極為他們尋找展示平台；例如2022年有24名聽障學生參與北京冬殘奧會的開幕式與閉幕式演出；另有13名聽障學生登上央視春晚舞台，讓他們的優秀表現被看見。

在學生生涯規劃課程中，學院致力於讓學生在學期間透過不同渠道與平台開始創業，將自身的藝術創作有系統地轉化為商品，使他們在學生時期便能有收入。

為促進特教學生的事業發展，院方提供多方位支援，例如定期為不同專業的學生籌辦作品展；在校內不同位置展出學生作品；提供製作及售賣場地；將學生的設計作品出版成書；以及指導如何經營網店等。常言道：「父母之愛子，則為之計深遠。」長春大學特殊教育學院的同工對特教學生的用心與做法，實在值得借鏡。



得著 收穫與啟發 —— 長春文化交流與教育展望

長春大學為本港學生開闢了一條通往國際化的道路，期盼順利完成高中畢業及中學文憑考試的學生可以報讀長春大學，讓接受高等教育的夢想不僅成為可能，更成為觸手可及的現實。

長春大學的學生們精湛的繪畫技巧深深打動了我們。他們的「線條世界」展現了令人驚嘆的繪畫技術，尤其在炭筆明暗處理和建築素描方面，達到專業級的藝術高度，極大地激勵了我校學生，也證明聽力障礙只會加深一個人的視覺表達能力。

我們的學生不僅帶著美好的回憶回來，更重要的是，他們意識到定義他們身分的並非殘疾，而是他們的才華和抱負。這次交流更加堅定了我校的使命：培養學術與藝術兼備的學生、發掘學生的天賦潛能，並塑造具備全球視野的學生。



建議發展重點

是次長春大學考察，讓啟聾學校師生了解到內地聽障大學生在駝鳥蛋工藝、電腦繪本及繩結飾品三方面的學習與創作歷程，對我校發展職業導向的課程具有重要啟示。



駝鳥蛋工藝品

首先，駝鳥蛋工藝涉及構圖設計、鑽刻、上色及產品包裝，學生需在安全設備下進行精細手作，體現由「學習者」走向「工藝設計技術員／文創產品師」的專業路線。透過觀摩工作室的流程與成品展示櫃，啟聾學生能理解工藝作品如何轉化為商品，建立「技藝可成為職業」的具體想像，並有助規劃日後在視覺藝術、產品設計及手工作牌等方面的發展。

其次，電腦繪本學習結合繪畫、故事文本與數碼排版，展示資訊科技與創意產業的就業可能，如插畫師、多媒體設計師及數碼出版支援人員。學生看到聽障大學生善用軟件及圖像語言補足聽覺限制，能強化他們在視覺優勢上的自信，促使學校在高中階段加強數碼繪圖、簡單動畫及多媒體溝通技能的訓練。

第三，繩結飾品訓練學生的耐性、手眼協調及設計感，並可發展成飾物設計、禮品包裝及小型創業等職涯方向。對教師而言，這些課程均展示了「以實作帶動職涯發展」的課程設計模式：學習情境貼近真實工作環境，有明確作品輸出與展銷可能；教學上重視步驟分解、視覺示範與同儕合作，非常符合聽障學生的學習需要。



電腦繪本



繩結飾品

綜合而言，是次考察提醒我校可在高中階段強化職業導向藝術課程，如發展校本雕刻工藝、校本電腦繪本出版及繩結產品工作坊等，並建立與大學或社區機構的協作平台，讓學生由興趣學習走向專業技能，逐步銜接未來升學及就業道路。

總結

今次到長春的行程，實為聽障學生開拓了一條通往高等教育和國際化的道路。透過觀摩內地大學生精湛的技藝，令我校更覺有需要不斷發掘學生潛能，借鏡內地經驗，發展以職業為導向的生涯規劃課程，將學生的興趣轉化為專業技能，銜接多元升學途徑與創意就業機會。

第二組

組別名稱 —— 學校設備 (黃慧珊、區佩欣、黃映嘉、傅蕊芳)

長春交流之學校設備

前言

為了加深師生對國內聽障高等教育與基礎特殊教育之設備現況、教學模式的認識，本校於2026年四月安排了為期五天的「長春遊學團」。是次活動，我們先後參觀了長春市特殊教育學校及長春大學特殊教育學院。感謝兩所院校的悉心安排，讓我們透過走訪校園、課堂觀察與師生的互動交流，認識到國內特殊教育的發展現況。

新知一

長春市特殊教育學校 —— 讓無聲變有感：用手語與視訊交織的校園廣播

在今次的長春交流活動裏，我們參訪了長春市特殊教育學校，在校園內我們發現在每一個課室、特別室，甚至走廊通道都設置了電子屏幕，這是學校為針對聽障或有特殊學習需要的學生而設計的數位化校園資訊平台。



於特別室內設置的電子屏幕



電子屏幕以手語表達信息



於走廊通道設置的電子屏幕

電子屏幕上方顯示了基本的資訊，如新曆、舊曆日期及精確的時鐘。右側為即時公告，在參觀校園期間我們留意到曾顯示「第一節下課」、「第二節上課」、「第二節課」、「午餐時間」等信息。中間畫面播放校園資訊的影像，如以手語表達的信息、轉堂期間播放成語動畫卡通、小息時播放「中小學眼保健操」影片……

這個校園資訊平台為長春市特殊教育學校打造成「零障礙智慧校園」，讓全校學生可以同步獲取資訊。校園廣播以影像、手語或文字方式呈現在螢幕上，讓學生更容易掌握及理解。在突發狀況下，系統還可以第一時間以警示動畫或手語緊急通知學生，確保安全資訊能完整傳達。

視覺信息對於聽障學童尤為重要，希望在不久的將來，「啟聾校園資訊平台」都會在我們學校出現，好讓我們的學生，在校園的每一個角落，都能充分利用感觀學習知識，收取資訊，認識世界。

新知二

長春大學——多感官安全防護： 將聲音轉化為閃光與震動

活動第四天，我們參訪了長春大學。長春大學作為中國高等特殊教育的開路先鋒，其校園無障礙設備建置處於國內領先地位，實現了高度的「殘健融合與智慧化保障」。

大學校園內為聽障學生提供了很多無障礙的設施，其中一項是在全部聽障學生使用的用室內設置了「震動與閃光警示系統」，此裝置配備了將聲音訊號轉化為閃光的警報裝置，確保學生在火警、門鈴或廣播時能即時獲知。



震動與
閃光警示系統

得著

點亮學習之路：用科技打破無聲的阻礙

聽障學童，即使天資聰敏，熱愛學習，但在接收信息的學習路上，往往遇上重重阻礙。是次參觀，讓我們感受到兩所學校如何為學童打破阻礙，善用環境並付出的心思與努力。

在教學方面，現場導入即時語音轉文字、紅外線助聽系統、手語可視像化教學設備、智慧字幕課堂……有效地解決了聽障生在資訊接收上的困難，大大提升了課堂參與度。

在復康方面，專業的聽力檢測、言語治療與聽覺訓練設備，支持了學生在聽能復健與溝通能力上的持續發展。

在生活方面，建置震動閃光警示、字幕公告、無障礙宿舍與通道，保障了學生安全與日常便利。

在職業與高等教育方面，長春大學特教學院更建置完善的實訓設備，尤其在「蛋雕」的培訓上，學生需要在脆弱的蛋殼上進行雕刻，既能培養耐心與專注力，也能習得一技之長，提升未來的就業能力。

整體而言，兩校以設備為基礎、以學生需求為核心，真正落實平等學習機會與無障礙支持環境。



建議與發展重點

作為一所聽障學校，如何令學童在學習上充分獲取知識和健康成長至為重要。是次參訪，兩所學校如何善用校園的每一個角落，如何令學童以「視覺」補足「聽覺」的不足，實在值得借鑑。期待啟聾學校能以此為參考，持續優化教學環境與設備，善用校園的電子屏幕、校園的空間傳遞資訊或知識，讓學生在學習上事半功倍。

總結

是次參訪長春市特殊教育學校與長春大學特殊教育學院，深刻見證兩校在聽障學生設備建置與無障礙教育上的用心與成果。從課堂教學、康復訓練到高等教育與就業培育，設備齊全、體系完整，充分照顧聽障學生之學習與發展需求。整體經驗值得借鑑與推廣。

第三組

組別名稱 —— 學生支援 (譚美娟、楊銘鈺、邱綺珊、林靜儀)

長春遊學團報告之學生支援篇

前言

本文旨在探討長春市特殊教育學校及長春大學在學生支援方面的發展。隨着教育觀念由單一學業導向轉向全人發展，學生在學習、成長及適應等多方面的需要愈來愈受到重視。學校透過建立多元且具系統性的支援機制，並結合跨專業團隊合作，照顧學生的個別差異。完善的學生支援不僅能提升學習表現，更能培養學生的自信心與適應能力，為其未來融入社會及終身發展奠定穩固基礎。

新知一

長春市特殊教育學校的多元支援



學生「蛋雕藝術」作品

長春市特殊教育學校是長春市內唯一一所招收聽障學生的公辦特殊教育學校。下設學前康復部、九年義務教育部、高中部和職業部。學校提供多元支援服務，針對聽障、多重障礙及自閉症兒童，透過專業設施與個性化方案，促進身心全面發展。

感統訓練室是學校核心設施，專注提升特殊兒童觸覺、前庭覺及本體覺能力。室內配備旋轉盤、平衡球、觸覺板等多功能器材，透過系統化訓練方案，改善感知統合障礙，幫助學生提升注意力與協調性。語訓室提供聽力語言訓練設備，支持個別化發音矯正與溝通技能培養。多感官教室整合視覺、聽覺、觸覺刺激，促進感官融合與認知發展。航模教室結合手作與科技教育，培養精細動作與創新思維。康復評估中心與吉林大學附屬醫院合作，每學期進行全面體檢，包括聽力圖、認知測驗及運動功能評估。

長春市特殊教育學校職業部也是支援服務的重要組成，強調實用技能與就業銜接，助力學生從校園走向職場，實現自立自強的人生價值。職業部設有專業實訓基地，課程涵蓋電腦資訊、美容美髮、烘焙糕點、汽車維修及電商運營等多個就業熱門領域。課程採用「訂單式培

養」模式，與長春市多個企業合作，師資團隊包括行業專家與特教教師。此外，也設有專職心理輔導團隊，跟進學生在3至6個月內的就業適應期，提供情緒調節與壓力管理的輔導，防範就業倦怠。家校共育平台每月召開「親職工作坊」，指導家長轉型為職業支持者。

長春市特殊教育學校作為長春市特殊教育資源指導中心，學校不僅開展教師培訓，並每月舉辦「親子康復工作坊」及心理支持小組。送教下鄉項目覆蓋偏遠區。此外，近年開發APP平台，實時追蹤學生進度，讓家長參與評估。

未來學校計劃擴建VR康復區，引入國際先進療法，持續深化「溫暖教育」，讓特殊兒童綻放光彩。

新知二

長春大學的就業與創業支援

長春大學特殊教育學院是中國殘疾人聯合會與吉林省人民政府共建的國內第一所，同時也是亞洲第一所高等特殊教育學院，為聽障學生提供高等教育機會。

長春大學對學生就業與創業方面，提供了完整的支援鏈。學院著重實踐教學，將理論知識與實際操作緊密結合，讓學生能在動手實踐中掌握技能。聽障學生在長春大學不只是學習基礎知識，而是扎實地學習並深化一門手藝。學院設有纖維藝術工作室、蛋雕藝術實踐工作坊、視覺傳達設計與商業插畫等特色實踐平台。聽障學生在老師指導下學習編結、雕刻、設計、插畫等技法，將創意變成實體作品。

長春大學亦特別注重幫助聽障學生實現從「作品」到「商品」、從「學校」到「社會」的銜接。大學特殊教育學院與當地特色商場「這有山」合作，成立了長春大學木藝研究基地，為學生設計的文創產品提供銷售場地。

學院亦設立了企業資訊平台，為學生整合校內外資源及企業招募資訊。平台亦提供就業創業職涯指導與技能服務等多項功能，幫助聽障學生找到適合自己的工作和發展空間。

另外，學院亦與多家單位建立校企合作實務基地，為聽障學生提供實習和就業機會，積極引進社會資源，為他們提供心理支援和職業訓練，幫助學生融入社會。

同時，學院也積極尋求聽障學生家庭的支持與合作，建立了「輔導員-家長-招募單位」三點一線的多元對接方式，透過與聽障學生家庭的攜手合作，為學生提供更有效的就業創業輔導。



學生素描與插畫作品展示

透過這次交流，了解到長春市特殊教育學校的學前康復、義務教育、高中及職業教育的完整特殊教育體系及承擔全市特殊教育資源與指導中心的職能。學校提供一條龍且有系統的針對性支援，充分體現以學生需要為本的教育理念，反映特殊教育必須結合教育、學生支援與家庭支援，方能有效促進學生全面成長，亦有助學生由校園順利過渡至融入社會。



學生手工製作的多感官毛氈布繪本

另外，這次到訪長春大學特殊教育學院，讓我們對聽障學生的職業教育支援有了更實際的觀察。首先在教學方向上，學院讓學生專注於一門手藝的深造。這種教學方式能讓聽障學生，將創意轉化為具體的實體作品，確保他們畢業時具備實質的謀生技能。其次，在支援網絡方面，學院建立了輔導員、家長與招聘單位之間的三方聯繫，確保家長也能參與到學生的就業規劃。透過引進社會資源，幫助學生適應社會生活。這種將家庭、學校與企業的連結，對於我們思考如何加強香港聽障學生的畢業後銜接，提供了參考。



建議與發展重點

關於教學環境方面，期望政府可以增撥資源。首先，可加強校內多感官及感知統合訓練設施的配置，並提升教師對相關訓練策略的認識，以支援有自閉症、專注力不足及感知統合困難的學生。其次，可推動跨專業團隊合作，如與醫療及社福機構建立更緊密聯繫。同時，校本職業導向可結合企業資源，提升特殊學生的就業能力。最後，透過家長教育及數碼平台，促進家校協作與持續評估，從而為學生提供更連貫及個性化的學習支援。

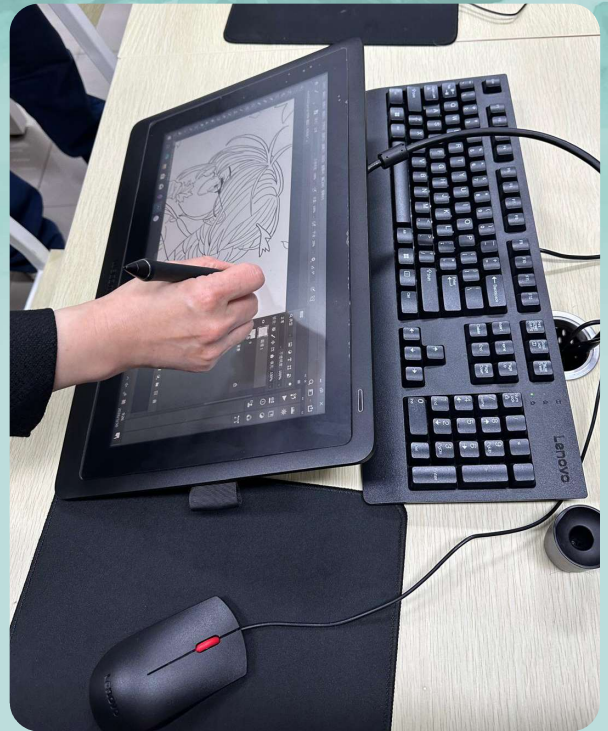
另外，參考長春大學特殊教育學院的成功經驗，可加強學生在校期間的實踐，協助學生掌握一門能與主流市場接軌的手藝，幫助他們提升職業競爭力。在就業支援方面，可以效法長春大學「輔導員—家長—招募單位」三方對接的機制，將家長從照顧者轉變為生涯規劃的參與者。透過家長工作坊與企業交流會，消除家庭對子女就業的擔憂，並藉由家庭的支持來鞏固學生的就業穩定性。當學校、家庭與企業形成支持網絡時，學生能以專業技能貢獻社會。

總結

透過是次交流，我們到訪了長春市特殊教育學校及長春大學特殊教育學院，讓我們更深入地認識內地特殊教育的系統性實踐，對香港的學生支援工作帶來重要啟發。

長春市特殊教育學校提供從學前康復至職業教育的一條龍支援，結合感統訓練、語言治療、醫療評估及家校共育，體現以學生需求為本的理念。長春大學特殊教育學院則專注於聽障學生的手藝深化與就業銜接，透過實踐教學、校企合作及「輔導員—家長—招聘單位」三方對接機制，將家庭、學校與企業緊密連結，有效提升學生的職業競爭力與社會適應能力。

借鑑兩校經驗，未來在學生支援方面，我們可涵蓋身心發展、職業培訓與家校協作，加強專業訓練設施與師資培訓，深化跨專業及跨界別合作，並建立學校、家庭與企業三方緊密相連的支援網絡，讓有特殊需要的學生能夠發揮所長，融入社會。



學生使用繪圖設備進行插畫創作

第四組

組別名稱 —— 國民及德育教育 (袁益明、汪碧怡、鄭劍舟、盧佑榮)

2025-26學年姊妹學校交流計劃-長春遊學團

前言

本文旨在探討長春市特殊教育學校及長春大學在學生支援方面的發展。隨着教育觀念由單一學業導向轉向全人發展，學生在學習、成長及適應等多方面的需要愈來愈受到重視。學校透過建立多元且具系統性的支援機制，並結合跨專業團隊合作，照顧學生的個別差異。完善的學生支援不僅能提升學習表現，更能培養學生的自信心與適應能力，為其未來融入社會及終身發展奠定穩固基礎。



長春市特殊教育學校
「平等、溫暖、感恩、自強」

新知一

長春市特殊教育學校

1. 辦學理念與課程架構

長春市特殊教育學校始建於1930年代，現設有學前康復部、九年義務教育部、高中部及職業部，是長春市特殊教育資源與指導中心，服務聽障、視障及多重障礙學生。學校秉承「平等、溫暖、感恩、自強」的辦學理念，強調在尊重學生差異的前提下，透過「溫暖教育」讓學生感受被接納和關懷，建立正面自我形象與公民責任感。



長春市特殊教育學校升旗禮、
紀念日主題活動



長春市特殊教育學校 - 大愛無疆

在課程設計上，學校以「五育並舉」為原則，建立由「基礎課程」、「補償課程」、「拓展課程」與「實踐課程」組成的完整課程體系，既重視語文、數學等學科能力，也強調生活自理、社會適應與職業技能培養。這種安排本身就是一種國民及德育教育：透過實際生活與勞動體驗，培養學生的責任感、自立精神及對社會的歸屬感。

2. 國民及德育教育的具體實踐

學校在國民及德育教育方面，着重將愛國主義教育、本地文化及殘障者權益意識融入日常教學與活動。例如：

- 透過升旗禮、紀念日主題活動，讓學生在具體儀式中學習國家象徵與歷史故事，培養對國家的基本認同。
- 在課堂滲入「感恩、自強」主題，讓學生學習感謝家庭、老師與社會支援，並思考自己如何以力所能及的方式回饋社會，例如參與簡單公益活動或校內服務。
- 在生活自理與職業教育課程中，老師強調「尊重規則、珍惜資源、合作互助」等價值，讓學生在實際操作中體會做一個守法、盡責公民的意義。



長春市特殊教育學校 - 做最好的自己



長春市特殊教育學校 - 教育家

3. 師生關係與校園氛圍



長春市特殊教育學校 - 觀課

從觀課及校園參觀中，我們留意到師生互動普遍帶有高度耐性與鼓勵氣氛。老師會用肢體語言、圖像提示或放慢語速，確保每位學生都能理解指示；同學之間亦被鼓勵互相協助，例如在走廊扶持、課堂中互相提醒步驟等。

這種建立在尊重及關愛基礎上的校園文化，本身就是活生生的德育教材，讓學生在具體情境中學會包容與同理心。



長春市特殊教育學校 - 樓梯

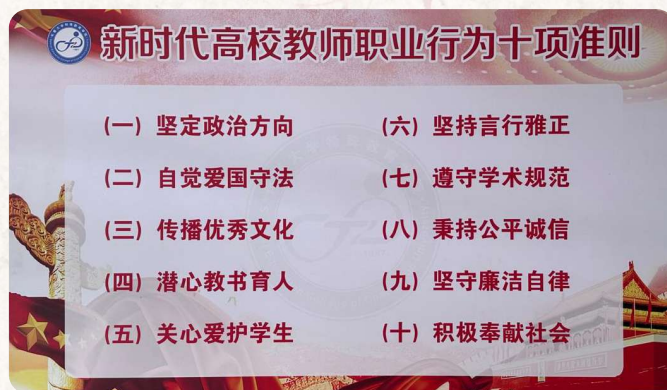
1. 大學層面的國民及德育定位

長春大學作為一所綜合性大學，其辦學方針與國家提出的「立德樹人」總體要求一致，強調以德育為先，將思想政治教育與專業教育融合，培養具備專業能力與家國情懷的應用人才。

學校重視將愛國主義教育、社會主義核心價值觀及職業道德教育融入課程與校園文化，透過課堂、實踐及社團活動等多種形式，建構「大思政」育人格局。



長春市特殊教育學校
社會主義核心價值觀



長春大學
新時代高校教師職業行為十項準則

2. 思政與課程融合的做法

在課程層面，大學透過「課程思政」方式，將價值教育融入各學科教學之中，而非只集中於傳統思想政治課。教師在講授專業知識時，會適度引入國家發展案例、行業道德規範及典型人物故事，幫助學生將個人前途與國家需要連結起來，強調專業工作背後的社會責任與公共利益。



長春大學 - 知行合一 誠信至善



長春大學 - 長大精神

3. 校園文化與實踐活動

長春大學亦透過豐富的校園文化活動，如主題團日、志願服務、社區服務實踐及文化節等，引導學生在真實情境中實踐公民責任與服務精神。這些活動不只加強學生愛國情感，更強調誠信、守法、尊重多元與合作互助等價值，使德育不只是停留在說教層面，而是透過實際參與內化為學生的行為習慣與品格。



長春大學 - Love

得著

透過對兩所學校的觀察與師生交流，我們有以下幾點主要得著：

1. 德育與專業 / 特殊教育可以緊密結合

長春市特殊教育學校將德育與特殊需要學生的康復、自理及職業訓練緊扣，體現「育人先育德」在弱勢群體身上的具體實行；長春大學則展示了如何在專業教育中滲透國家觀、職業倫理與公民責任。

2. 國民教育不僅是知識傳授，而是情感與行動的培養

無論是升旗儀式、主題活動，抑或志願服務與社區實踐，都強調透過「做」與「參與」來建立對國家與社會的情感連結，這對我們策劃本校的國民教育活動有重要啟示。

3. 校園文化本身就是隱性課程

長春市特殊教育學校以關愛、尊重及自強為核心的校園氛圍，以及長春大學以服務與擔當為導向的校園文化，說明日常規範、師生互動與學校儀式本身，就是最佳的德育教材。



建議發展重點

結合今次交流經驗，我們對本校在國民及德育教育方面提出以下建議：

1. 深化課程層面的德育滲透

- 在不同學科單元中有意識地加入國情、社會議題及職業道德個案討論，參考「課程思政」模式，讓學生在學科學習中同時思考價值與責任。
- 針對有特殊教育需要或學習多樣性的學生群體，設計重視自理、社會適應與情緒管理的課程，並將尊重差異與互助合作等公民素養作為明確學習目標。

2. 跨學科協作與內容整合

- 橫向聯繫與協商：各學科與組別應建立緊密的協作機制，共同商定教學重點。透過協調分工，避免教材重複，確保教學內容能互補並產生協同效應。
- 文化主軸導向：以「中華文化」、「以人為本」為核心框架，將其精神內核滲透至不同科目的課程設計中，形成全方位的學習氛圍。

3. 借鏡歷史人物，啟發價值內化

- 善用中國歷史人物的真實事蹟作為教材，從以下層面切入，引導學生進行深度反思：
- 個人層面：學習人物如何立德修身、展現堅毅品格，以及在面對逆境時的豁達與勇氣。
- 家庭層面：體會人物關愛家人、實踐孝道的具體表現，培養溫厚的情感。
- 社會與國家層面：探討人物如何勇於承擔責任、致力於服務社會，進而對國家與世界做出卓越貢獻。

4. 優化校園儀式與主題活動

- 重新檢視升旗禮、紀念日活動及德育主題週的內容與形式，減少單向灌輸，增加學生參與角色，如學生分享、情境劇、服務計劃發表等。

5. 持續加強與姊妹學校的持續交流

- 與中國各市特殊教育學校及大學定期線上交流，例如主題講座、學生分享會或小型協作課程，讓雙方分享在德育與國民教育方面的做法與教材。
- 探索「共同課題」合作，例如關於殘障人士共融、環境保護或科技與道德的跨校專題研習，讓學生從不同地區視角認識同一議題，拓闊國民身份與公民意識層面。

6. 培訓教師德育與國民教育專業能力

- 鼓勵教師參加與內地及本地有關國民教育、生命教育及融合教育的專業發展課程，提升在課堂中處理價值議題與多元學生需要的自信與技巧，並在日常生活展現正面的人生觀和正直的言行，以身作則。

總結

綜合今次長春遊學團的觀察，我們看到長春市特殊教育學校及長春大學在國民及德育教育上的共同特點：均以「立德樹人」為核心，把德育視為所有教育工作的起點與歸宿，並努力將愛國主義教育、生命教育及公民責任具體地實踐於課程、活動與校園文化之中。

對我們而言，這不單是一趟參觀交流活動，而是一面鏡子，使我們檢視本校在國民及德育教育上已有的成果與不足。未來，透過與姊妹學校持續互動、優化校本課程及強化教師專業成長，我們相信可以在尊重學生多元需要與本地教育政策的前提下，逐步建立更具系統、具溫度、兼顧知識與品格的德育及國民教育架構，幫助學生成為具有良好品德、國家認同與社會責任感的新一代公民。

第五組

組別名稱 —— 學校政策 (謝汝聰副校長、蘭志峰主任、林嘉明老師、黃澤法老師)

長春市特殊教育學校與長春大學參訪分組報告

前言

本次學習調研以特殊教育學校政策體系建設、德育教育實踐、全週期學生支援與殘健融合育人為核心主題，先後實地參訪長春市特殊教育學校、長春大學特殊教育學院兩所特色姊妹院校。調研聚焦基礎教育階段與高等教育階段特殊教育的頂層設計、政策落地、課程實施、德育滲透、職業賦能等關鍵維度，通過實地觀摩、資料查閱、交流訪談等方式，系統梳理兩所學校以政策為引領、以學生為中心、以特色為支撐的辦學經驗，提煉可複製、可借鑒的特殊教育發展模式，反思現有實踐不足並提出優化方向。本次報告以「學校政策」為主線，整合參訪心得，全面呈現兩所學校在特殊教育全鏈條培育、溫暖教育、殘健融合、思政德育、職業賦能等方面的政策創新與實踐成果，為特殊教育高品質發展與姊妹學校深度合作提供參考。

新知一

長春市特殊教育學校： 以溫暖教育為核心的全鏈條政策體系

長春市特殊教育學校始建於 1936 年，是長春市唯一以招收聽障學生為主的公辦特殊教育學校，也是全國特殊教育先進單位、全國首批「醫教結合」實驗校。學校以平等、溫暖、感恩、自強為辦學思想，構建以溫暖教育為核心的完整政策體系，覆蓋學前康復、義務教育、高中升學、職業就業全週期，同時建立德育全滲透政策，實現康教融合、德育鑄魂的育人目標。

(一) 全週期學生支援政策：分層分類、精準適配

1. 學前康復救助政策

學校落實國家「七彩夢」貧困聾兒助聽器救助專案，面向 1—7 歲聽障兒童提供免費測聽、評估、康復訓練、餐點等保障服務。政策明確以集體教學 + 個別化訓練為實施路徑，聚焦早期干預與融合回歸，助力兒童康復後進入普通校園，從源頭保障特殊兒童受教育權利。



長春市特殊教育學校的高中部簡介

2. 義務教育分層教學政策

針對義務教育階段學生身心特點，學校推行分層教學、缺陷補償政策，配套建設感統訓練室、家政教室等功能場所，將生活能力培養、學習習慣養成納入教學考核，完善食宿保障，解決學生生活後顧之憂，實現教育與生活深度融合。

3. 高中升學與職業就業政策

高中階段實施專項升學教學政策，搭建與長春大學等高校的升學通道；職業部推行校企聯動、訂單式培養政策，打造「苔花文創」特色品牌，實現聽障學生高考升學率與職業就業率雙 100%，形成「升學有通道、就業有保障」的閉環政策體系。

（二）學前啟蒙班課程政策：個別化、生活化、遊戲化

在溫暖教育總政策引領下，學校針對學前特殊需要學生制定六大領域成長計畫與一日流程課程表配套政策，構建「目標—課程—活動」三位一體實施框架。

1. 六大領域發展政策

以多感官、音樂遊戲、溝通交往、感統精細、情緒行為、童心向美為核心領域，每項領域設定清晰目標與活動載體，用氣球拍拍、杯子接球、手指謠、撕紙貼畫等遊戲化活動落實能力訓練，兼顧認知、動作、情緒、社會適應全面發展。



長春市特殊教育學校的計劃表



長春市特殊教育學校的課程表

2. 一日課程銜接政策

以交接入園、集體教學、戶外活動、午餐午睡、大運動、交接離園為固定環節，將成長計畫目標嵌入每一時段，確保教學連續、節奏適配，讓政策目標轉化為每日可執行、可評估的教學行為。



長春市特殊教育學校
將學生的文創作品帶到社區

（三）德育全滲透政策：打破重康復、輕德育認知

學校建立立體化、全過程德育政策，以立德樹人為主線，將愛國主義、感恩勵志、文明禮儀、法治教育納入常規。依託重要時間節點，開展手語升旗儀式、主題班會、壁報設計、文藝展演、入團宣誓等適配聽障學生的活動；結合溫暖教育開展自強與感恩教育，通過體育競技、藝術薰陶提升學生自信與集體榮譽感；以日常規範強化品德養成，實現知識學習、康復訓練、品德培育協同推進。

新知二

長春大學特殊教育學院： 以殘健融合為引領的高等特殊教育政策體系

長春大學是我國殘疾人高等教育先行者，1987 年共建亞洲第一所專門培養聽障、視障、肢殘學生的高等特殊教育學院，形成殘健融合、五育並舉、思政領航的高等特殊教育政策體系，與長春市特殊教育學校實現基礎教育到高等教育的政策銜接與育人貫通。

（一）殘健融合與全方位支援政策

1. 無障礙環境與資源保障政策

學院制定無障礙校園建設政策，建設智慧康復及無障礙教育部重點實驗室，配備康復設備、手語翻譯、盲文教材等硬體支撐；推行「五融五促」殘健融合育人政策，打破殘障學生與普通學生的學習生活壁壘，實現共同學習、共同成長。

2. 個性化學業與生活資助政策

針對殘障學生實施個性化教學方案，配備專業師資與學業輔導團隊，開設特殊教育、康復治療等國家一流專業；建立全覆蓋資助政策，涵蓋助學金、獎學金、生活補貼，配備專職輔導員與心理教師，提供心理疏導與人文關懷。

3. 普通學生四位一體支援政策

面向全體學生構建學業幫扶、就業指導、心理疏導、權益保障政策，開展新生教育、職業規劃、技能培訓，形成覆蓋殘健兩類學生的全維度支援格局。

（二）藝術賦能與職業發展政策：以藝促教、以技成人

學院將傳統工藝與現代設計納入人才培養政策，形成藝術創作＋職業技能＋文創轉化的特色路徑。

1. 傳統工藝教學政策

支持聾生開展刺繡、蛋雕等傳統工藝教學，鼓勵學生以敏銳觀察力與專注力進行藝術創作，將生命感悟融入作品，打造高水準藝術成果。

2. 創新教具研發政策

推動師生利用刺繡工藝製作觸覺圖書，兼具藝術價值與教學功能，讓視障者通過觸覺感知色彩與形狀，體現資訊無障礙政策的深度落地。



長春大學學生的蛋雕作品

3. 產教融合與品牌化政策

鼓勵藝術作品數位化、品牌化轉化，推動傳統工藝與3D列印、數位建模結合，建立實訓基地與業界導師制度，實現校園作品向商業設計轉化，提升學生就業競爭力。



長春大學學生的藝術創作

(三) 「六位一體」思政德育政策

學院立足高校思政要求，構建覆蓋全體學生的思政教育政策體系。針對殘障學生開展思政與勵志教育，通過紅色實踐、榜樣宣講樹立正確三觀；面向全體學生強化愛國主義、集體主義與社會主義核心價值觀教育，依託紅色資源開展志願服務與文明校園創建；將德育與專業教育深度融合，重點培育特殊教育專業學生的大愛情懷與奉獻精神，為特殊教育事業輸送高品質人才。

參訪心得與政策啟示

1. 政策是特殊教育高品質發展的根本保障

長春市特殊教育學校的溫暖教育全鏈條政策、長春大學的殘健融合政策均以學生需求為出發點，形成目標明確、路徑清晰、保障有力的制度框架。政策不再是抽象條文，而是轉化為課程、活動、資源、評價的具體行動，真正實現教育公平與全納育人。

2. 課程政策必須貼合特殊學生身心特點

長春市特殊教育學校遊戲化、生活化、個別化課程政策，避免機械訓練，激發學生參與意願；六大領域設計兼顧能力發展與情緒支持，體現全人教育理念。這一經驗表明，特殊教育課程政策必須具象、可操作、可評估，才能真正落地見效。

3. 德育與思政政策需分層分類、全員滲透

兩所學校雖學段不同，但均將德育置於核心位置。基礎教育階段用手語、實踐、藝術等具象方式落實德育，高等教育階段用思政體系、紅色資源、專業融合實現領航，證明特殊教育德育不是附加任務，而是貫穿教育全過程的核心使命。

4. 職業賦能政策是特殊學生融入社會的關鍵

長春大學特殊教育學院藝術賦能、產教融合政策與長春市特殊教育學校訂單式就業政策共同表明，技能即尊嚴。特殊教育必須通過穩定政策支持，為學生提供可立足社會的一技之長，實現從受到自助、從融入到奉獻的轉變。

5. 無障礙政策不止於硬體，更在於資訊與情感無障礙

觸覺圖書、手語翻譯、個性化教學等實踐，詮釋了真正的無障礙是資訊獲取無障礙、學習參與無障礙、情感交流無障礙，為特殊教育支援保障體系建設提供重要方向。



反饋路德會啟聾學校：基於政策視角的優化發展建議

結合兩所學校政策優勢與實踐空間，同時對照香港路德會啟聾學校辦學體系，圍繞對啟聾學校的優化建議形成兩大方向，兼顧校際互鑒與自身提質，為特殊教育跨地域、跨學段協同發展提供路徑參考。

（一）考察長春市特殊教育學校政策後對啟聾學校的優化建議

1. 構建全週期分層分類學生支援政策體系

借鑒長春市特殊教育學校學前康復 — 義務教育 — 高中升學 — 職業就業全鏈條支援與「醫教結合」閉環管理政策，啟聾學校可完善小學至高中連貫式支援機制，將聽覺康復、言語訓練、學業輔導、情緒行為支持、生涯規劃納入統一政策框架，強化 IEP 個性化教育計畫與日常教學、康復訓練、技能培養的深度綁定，針對深度聽障學生占比高的特點，落實分層教學、個別化支持政策，提升支援精準度與連貫性。

2. 完善德育全滲透與溫暖教育落地政策

參考長春市特殊教育學校立體化、全過程德育政策，啟聾學校可打破重康復、輕德育的實踐傾向，將愛國主義、文明禮儀、感恩勵志、自強自立納入學校核心培養政策，結合聽障學生特點，以手語升旗、主題實踐、藝術展演、社會實踐等具象化形式開展德育活動，強化日常行為規範養成教育，實現知識學習、康復訓練、品德培育協同推進，厚植學生家國情懷與健全人格。

3. 優化生活化、遊戲化、實操化課程政策

借鑒長春市特殊教育學校個別化、生活化、遊戲化課程政策及六大領域成長計畫，啟聾學校可重構課程實施框架，將認知發展、溝通交往、感統精細、情緒行為、藝術審美等目標拆解為月度成長計畫與每日課程活動，增加生活技能、家政實踐、感統遊戲等課程比重，降低機械訓練，提升學生參與意願，建立課程目標－教學活動－成長評估的閉環機制，增強課程系統性與可操作性。

4. 強化職業啟蒙與就業保障政策

參考長春市特殊教育學校校企聯動、訂單式培養及「苔花文創」品牌政策，啟聾學校可提升職業教育實操性與市場適配性，增設貼合就業需求的技能課程，建立與本地企業、社會機構的實習就業銜接機制，打造校園特色技能與文創品牌，完善升學與就業雙軌保障政策，提升學生職業自信與社會競爭力。

5. 深化普特融合與社會包容政策

借鑒長春市特殊教育學校「1+X」融合教育格局，啟聾學校可在現有聾健交流基礎上，完善融合教育實政政策，與本地普通學校建立常態化共學、共活動機制，將融合教育從校園延伸至社區，建立融合教育成效評估體系，推動形式融合走向實質融合，提升社會對聽障群體的理解與接納。

(二) 考察長春市特殊教育學校政策後對啟聾學校的優化建議

1. 升級硬體與資訊雙向無障礙支援政策

借鑒長春大學特殊教育學院無障礙校園、智慧康復、資訊無障礙政策，啟聾學校可完善全方位無障礙保障體系，強化教學環境、活動空間、輔助設施的適配建設，擴大手語翻譯、即時字幕、視覺輔助系統的應用場景，推動資訊無障礙貫穿學習、溝通、生活全過程，讓無障礙從設施保障升級為全場景支持。

2. 構建殘健融合深度育人政策

參考長春大學特殊教育學院「五融五促」殘健融合、完全融合教育的政策，啟聾學校可升級融合教育模式，將聾健共融社團、共學專案、實踐活動納入核心辦學政策，明確融合目標、內容與評價機制，推動融合教育與德育、美育、體育深度結合，培養學生社交能力、團隊意識與包容精神，提升社會融入能力。

3. 強化藝術賦能與文創轉化升學政策

借鑒長春大學特殊教育學院以藝促教、以技成人、傳統工藝 + 現代設計、產教融合政策，啟聾學校可提升藝術課程專業性與創作性，支持刺繡、繪畫、設計、手工等特色發展，建立藝術創作 — 作品展示 — 文創轉化 — 市場對接政策鏈條，同時提前對接長春大學等高校藝術、設計類專業，在高中階段開設前置課程，暢通聽障學生升學深造路徑。

4. 完善思政領航與價值引領政策

參考長春大學特殊教育學院「六位一體」思政教育、專業教育與德育融合政策，啟聾學校可強化價值引領體系建設，將家國情懷、社會責任、奉獻精神、自強品格納入學生培養核心政策，結合校園文化、社會實踐、榜樣教育開展貼近學生生活的德育活動，面向高年級實施生涯思政教育，引導學生將個人發展與社會貢獻相結合。

5. 建立學段貫通與高等教育銜接政策

借鑒長春大學特殊教育學院與長春市特殊教育學校學段貫通、教研聯動、基地共建政策，啟聾學校可與長春大學特殊教育學院簽訂升學合作、課程銜接、師資交流政策協議，為學生提供內地高校升學資訊、備考支援、面試輔導等專項服務，建立姊妹學校常態化互訪、課程互鑒、資源分享機制，搭建從基礎教育到高等教育的穩定升學通道。

6. 推動科技賦能與數位化教學政策

借鑒長春大學特殊教育學院AI 技術、智慧康復實驗室、數位化教學支持政策，啟聾學校可將 AI 手語翻譯、語音轉文字、個性化康復訓練系統融入日常教學，升級數位化教學資源與學習工具，建立教師數位素養專項培訓政策，提升教師運用科技開展教學、康復與溝通的能力，以科技賦能教育提質。

7. 健全多元資助與全人關懷支持政策

參考長春大學特殊教育學院全覆蓋資助體系、專職心理輔導、人文關懷政策，啟聾學校可優化助學金、獎學金、康復補助等資助政策，實現應助盡助，強化專職心理教師配置與心理健康課程，建立情緒支持、危機干預機制，從政策層面明確學業、生活、心理、就業四維支持，落實全人關懷與全方位保障。

(三) 姊妹學校協同發展政策建議

1. 建立全學段教研聯動政策

搭建基礎教育與高等特殊教育教研平台，共用課程、德育、支援政策經驗，形成上下貫通的育人合力。

2. 推動學生成果互通展示政策

聯合開展藝術展演、文創市集、技能競賽，擴大兩所學校育人成果影響力，提升社會對特殊教育的認同與支持。

3. 完善政策共研與資源分享機制

圍繞溫暖教育、殘健融合、職業賦能等主題開展聯合研究，推動師資互派、課程互鑒、基地共用，實現姊妹學校協同高品質發展。

總結

本次參訪以學校政策為主線，全面呈現長春市特殊教育學校與長春大學在特殊教育領域的頂層設計與實踐創新。長春市特殊教育學校以溫暖教育為核心，構建全週期支援、全課程滲透、全人發展的政策體系，為基礎教育階段特殊教育樹立標杆；長春大學特殊教育學院以殘健融合、思政領航為方向，建立無障礙保障、藝術賦能、產教融合、德育鑄魂的高等特殊教育政策模式，兩所學校形成從學前到高等教育的完整育人鏈條。

參訪過程讓我們深刻認識到，特殊教育的本質是以政策為保障、以愛為底色、以學生為中心的平等教育。溫暖教育、全納支持、遊戲化教學、殘健融合、職業賦能、思政鑄魂等政策創新，不僅為特殊學生點亮人生道路，更推動教育公平走向更深層次。未來，希望以本次參訪為契機，持續深化姊妹學校交流合作，推動特殊教育政策不斷完善、實踐不斷創新，讓每一位特殊學生都能享有高品質教育，都有人生出彩的機會，讓教育的溫暖與力量照亮每一個生命。



相片集

Zhao
Pian

















長春交流團學生分享

Xue
Sheng



王宇恒

這有山，我玩了賽車遊戲，好開心很好玩。



田文蕊

在四天內，我最深刻的是特殊教育學校和長春大學。因為我真沒想到每個聾人都好好努力讀書。他們的手工產品做得十分漂亮，人們都願意購買。



許童蕙

我印象最深刻的是與姊妹學校同學一起交流互動的時刻，雖然來自不同地方，分享文化，請我感受到友誼的可貴。



朱耀名

偽滿皇宮博物館，因為它可以讓我了解更多有關中國的歷史。



李樂兒

長影舊址博物館，因為我最喜歡中國電影，真好看。



林洛鋒

長春市特殊教育學校交流和長春大學交流，還有逛街的地方。



秦正男

摩天活力城，有摩天輪。



庄楚揚

走進這有山，就像走進一座城。小山、石階彎彎曲曲，小店一間挨著一間，燈籠高高掛著，熱鬧又好看。這裡有美食、有小店、有小亭子，到處都是新鮮有趣的東西，讓人看不夠。



許鈞嵐

最難忘是和長春市特殊教育學校和長春大學的朋友交流，我們跨過千里相見，分享相遇，收獲珍貴的友誼，感受了彼溫暖與力量。



陳嘉軒

來到長春，空氣清爽、民風淳樸，走在街頭格外自在。慢下來的時光，讓人心裡踏實又舒服。長春之行很愜意，城市安靜又大氣。褪去喧囂，沉浸式感受當地風情，滿心歡喜。



馮佳惠

我喜歡遊覽這有山，因為太特別了，根本不是普通商場，更像一座藏在市中心的「室內山城」。文藝又有煙火氣，待一天都不會膩。



賓明超

我最喜歡這有山因為購買了很多紀念品。



劉凱淇

最讓我印象深刻又難忘的經歷是這有山，既有趣又好玩，也讓我感到特別開心。



樊偉賢

青怡坊雲琅藝術街區，那裏的花很漂亮。



CHANG CHUN

*Exchange
Tour*

路德會啟聾學校

校 址：新界葵涌興盛路89號

電 話：2489-8298

圖文傳真：2494-0197

電郵地址：office@lsd.edu.hk

網 址：www.lsd.edu.hk

校訓：聾人得恩

學校使命：

創建良好的校園環境，讓學生全面發展，
愉快而有效學習。

學校抱負：

提供均衡優質教育，誘發學生個別潛能，
自強不息而融入社會。

