

## 2013-2013 學年「校本課後活動及支援計劃」

學校：路德會啟聾學校

諮詢教師的方法：個別會談/校務會議

開辦班級數目：11

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈組 小學	透過學習舞蹈，提高清貧學生的自信心、與人相處及溝通技巧，建立正面的人生觀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>組織學校舞蹈組。</li> <li>聘請專業導師訓練學生。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>提供學習跳舞的機會，發展學生多元智能。</li> <li>能引發學生對音舞蹈興趣。</li> <li>善用學生的剩餘聽力與身體協調。</li> <li>透過學習群舞，增強學生的合作精神。</li> </ul>	01/09/2012 至 31/08/2013	導師費\$15,000元及\$1,000服裝費；清貧學生的費用由小學校本課後活動及支援計劃\$8,000支付。其餘\$8,000由學校發展津貼補貼。	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能依照老師的指示，配合音樂跳舞。</li> <li>對團體有歸屬感。</li> <li>學生有信心在台上跳舞。</li> <li>學生能在畢業禮表演。</li> <li>學生能參加校際比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調查學生的興趣及意見。</li> <li>計算出席率</li> <li>課堂中觀察</li> <li>評估學生的演奏水平。</li> <li>評估學生的整體表現及群體合作性。</li> </ul>	吳育珍 林少艾
默劇 中學	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過默劇表演提高學生的幻想力、以身體傳意及與人相處的技巧</li> <li>培養學生的團結合作精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>組織學校默劇隊。</li> <li>聘請專業導師訓練學生。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>提供學習默劇的機會，發展學生多元智能。</li> <li>默劇能引發學生幻想力。</li> <li>學生能以身體表達感情和講故事。</li> <li>增強學生之溝通和合作精神。</li> </ul>	01/09/2012 至 31/08/2013	導師費、服裝\$18,000元；清貧學生的費用由中學校本課後活動及支援計劃\$12,800支付。其餘\$5,200由學校發展津貼補貼。	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在校內或校外作公開表演。</li> <li>對團體有歸屬感。</li> <li>學生表演內容有意義、有深度。</li> <li>學生演出受讚賞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調查學生的意見。</li> <li>計算出席率</li> <li>評估學生的演出水平。</li> <li>在訓練過程中，評估學生的整體表現及群體合作性。</li> </ul>	吳育珍 何月明

本學年津貼額為中學\$12,800，小學\$8,000，餘款將連同現有盈餘款額保留至下學年使用，不足之數則由滾存之盈餘或擴大營辦開支整筆津貼補足。